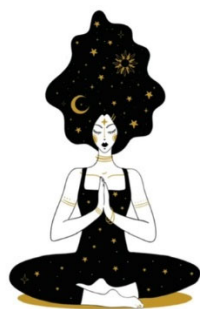


# MANUAL DE EL SISTEMA DEL AURA



CONECTANDO CON  
*mi Alma*

"Encontrar calma en cualquier situación  
armoniza tu vida"

Cruz M<sup>a</sup> Requena

Puedes seguirnos en RRSS :



@conectandoconmialma.es



@conectando\_con\_mi\_alma



# EL SISTEMA ENERGÉTICO DEL SER HUMANO

Todo en el universo es energía en mayor o menor frecuencia vibratoria. Todo en el universo vibra.

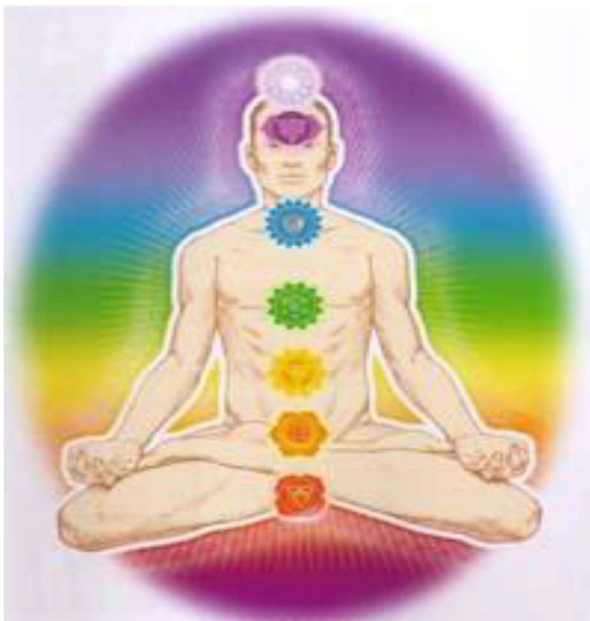
Nosotros los humanos somos seres espirituales en una manifestación energética densa y gracias a ello tenemos un cuerpo físico que nos permite comunicarnos a través de los 5 sentidos.

Pero este cuerpo físico se ha manifestado gracias al patrón de nuestro sistema energético.

Cada tradición o filosofía se ha encargado de investigar el sistema energético del ser humano desde una vertiente u otra y de desarrollar técnicas que lo mantengan en equilibrio.

Aunque prácticamente cada cultura ancestral tiene su particular visión de cómo es el sistema energético del ser humano y no distan mucho unas de otras, nos vamos a centrar en las más difundidas y conocidas:

- El sistema de chakras – Filosofía Hindú-Ayurveda
- El sistema de meridianos – Filosofía China
- El sistema de áurico – Filosofía varias

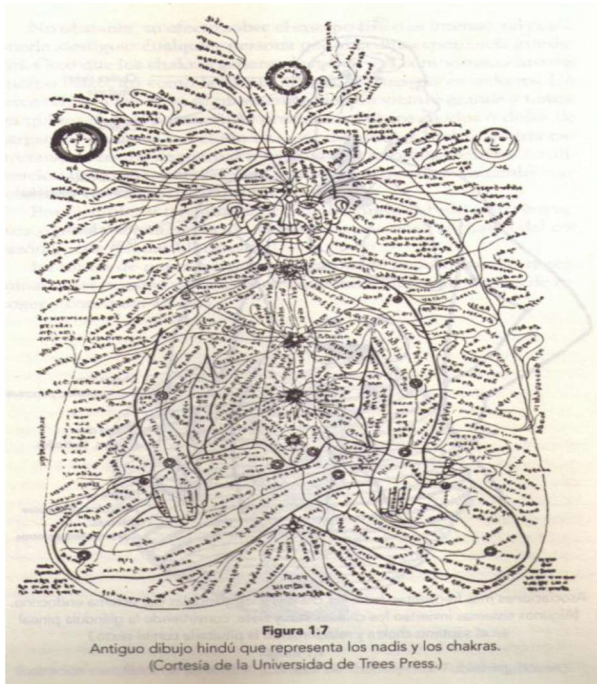


Los **chakras** son pequeños vórtices de energía situados a lo largo de la columna vertebral que se alimentan de luz/frecuencias vibratorias.

Según la tradición hindú, que data de hace más de 5000 años, hay 7 principales chakras representados

por la frecuencia de color en la que vibran.

Últimamente debido a los cambios de consciencia que el planeta está experimentando, se están activando nuevos chakras tanto personales (en el cuerpo) como trans-personales (fuera del cuerpo).

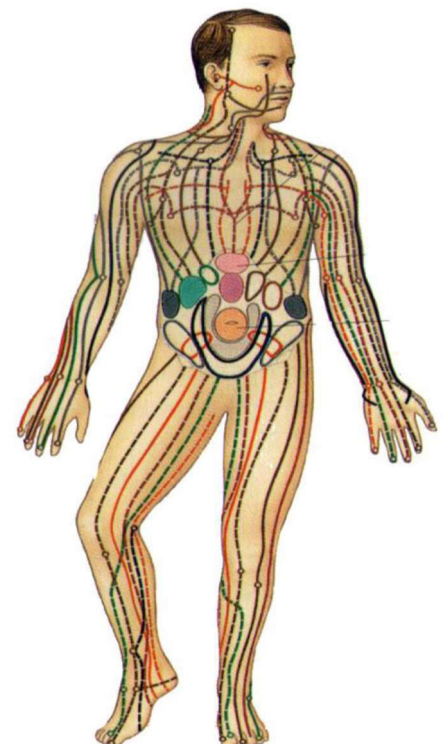


Los chakras distribuyen la energía a los órganos vitales y resto del organismo para su buen funcionamiento a través de canales energéticos que ellos llaman **nadis**.

Se estima que existen unos 72,000 nadis.

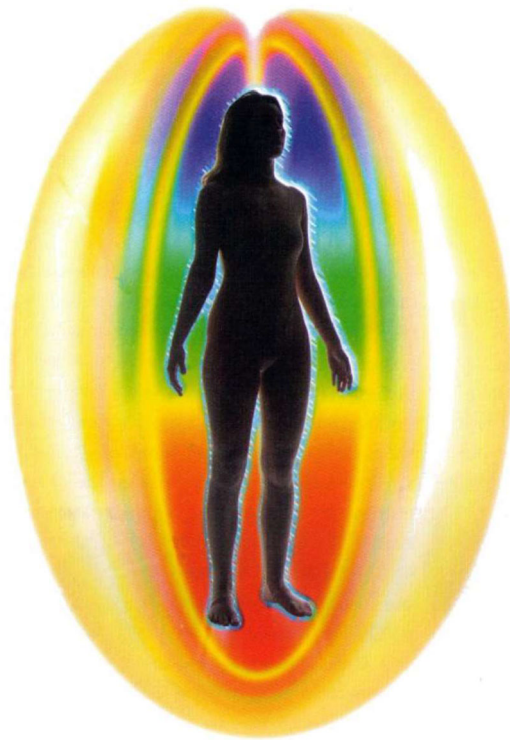
La Medicina Tradicional China, que también data de más de 5000 años, ha investigado el sistema de canales energéticos y los ha denominado **Meridianos**.

En su recorrido se sitúan los puntos de acupuntura, que algunos los han considerado "mini" chakras y que son puntos de regulación de energía para todos los órganos y sistemas del cuerpo.



Todos los estudiosos del **aura** describen a esta como un envoltorio electromagnético que recubre el cuerpo y que dependiendo de la persona puede ser más o menos amplio, entre 40 cm (en estado de enfermedad) y varios metros.

Esta capa se crea por las emanaciones energéticas de los chakras y meridianos.



# INTRODUCCIÓN



Desde tiempos inmemorables el hombre ha ilustrado el aura para expresar la naturaleza espiritual del hombre.

Por ejemplo, en el arte cristiano el halo o nimbus alrededor de la cabeza es algo normal, lleno de sentido para aquellos con suficiente habilidad para descifrar lo que está siendo representado.

En algunos cuadros, si te fijas atentamente podrás darte cuenta que el halo alrededor de la cabeza de Jesús es diferente del halo de sus discípulos.

Un disco sencillo, sin adornos, de color detrás de la cabeza indica un dormido o un incipiente principio espiritual.

Pequeñas líneas extendiéndose alrededor del disco nos muestra una espiritual despierta. Líneas rectas irradiando del halo simboliza el poder del sol o del alma y las líneas curvadas indican las fuerzas lunares del ser inferior.

Frecuentemente se muestra el halo de Jesús con una cruz para simbolizar su contacto directo y totalmente despejado con el

Creador.



En otras culturas esto se ha representado de forma física llevando diferentes tipos de atuendos en la cabeza, como los indios pieles rojas de América con sus "tocados" de plumas de águila alrededor de la cabeza y cayendo por su espalda mostrando su jerarquía espiritual. En muchas culturas el águila



es un símbolo del alma, regio, despierto y poderoso con la habilidad para surcar los cielos más altos.

También podemos considerar los turbantes empleados por los antiguos faraones de Egipto, con forma cónica, con una cabeza de serpiente representando seguramente, la energía de iluminación kundalini.



En la historia de la iglesia cristiana los papas, arzobispos y cardenales, llevan atuendos en la cabeza para ensalzar sus campos áuricos.

Los reyes y reinas de todas las épocas han adornado sus cabezas con coronas llenas de joyas, especialmente de diamantes que simbolizan un alto nivel de conciencia.

Hoy en día hemos perdido el sentido simbólico de estos atuendos pero seguimos llevándolos y respetándolos.

La elección de las gemas o metales que introducimos en nuestra aura debería de estar basado en el conocimiento para potenciar el flujo energético de nuestro sistema.

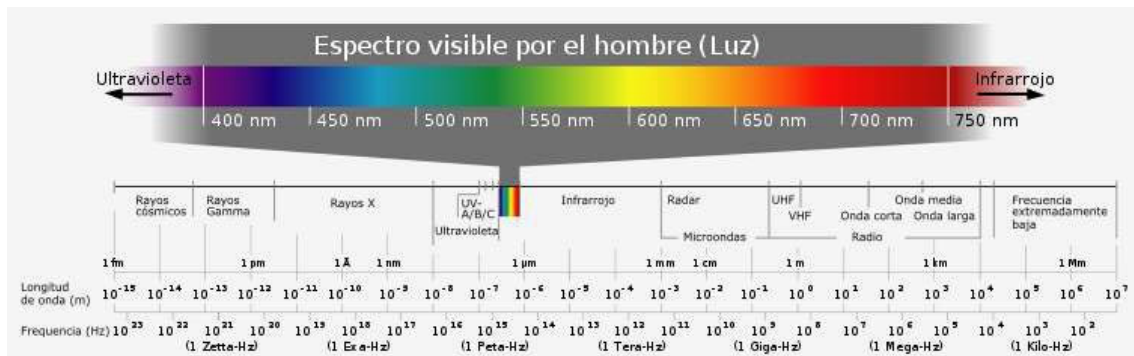
Los antiguos médicos como Paracelsus, pusieron gran énfasis en el uso de piedras preciosas y semi preciosas para aportar armonía a los cuerpos energéticos invisibles.

El habló de la fuerza vital que llenaba al hombre e irradiaba alrededor suyo como una esfera luminosa, la energía de la cual se podía utilizar de muchas formas, particularmente para la sanación.

Dijo que la forma visible de las cosas, eran una mera expresión de las invisibles y sus poderes. Llamaba este principio invisible el **Licor vital**.

Según todas las personas que pueden ver el aura humana, contiene un amplio espectro de energías que denominamos la escala electromagnética y que es fácilmente detectable por los modernos instrumentos electrónicos.

En la banda más baja de la escala electromagnética nos encontramos el rango Infra-rojo y en la otra punta de la escala nos encontramos el rango ultra violeta.



Todas las personas podemos ver algunas de estas frecuencias, sobre todo las más cercanas al cuerpo físico, pero con el adecuado entrenamiento, voluntad y persistencia se puede llegar a discernir las diferentes frecuencias energéticas que componen el aura de una persona.

El **campo electro-magnético de la tierra** no es algo al que dediquemos nuestra atención y pocos de nosotros lo consideramos en términos de polución.

La atmosfera es otra cosa y la polución a ese nivel a través de los desechos industriales, los residuos de los combustibles, etc., está bien presente en nuestro conocimiento. Pero ¿Qué hay de la atmosfera electromagnética?

En su libro Electro-magnetismo y vida los Drs. Becker y Marino dicen:

***El ambiente esta tremendamente polucionado por los inventos del hombre cuyas fuentes electro-magnéticas irradian frecuencias y magnitudes nunca jamás experimentadas por el hombre.***

***Estas actividades, seguramente han cambiado las frecuencias electro-magnéticas de la tierra a unos niveles que nada anteriormente lo había hecho, afectando a la tierra, el agua y la atmosfera.***

***La evidencia nos indica que la presencia de estos niveles tan anormales de frecuencias electro-magnéticas son un riesgo para nuestra salud.***

Estamos rodeados e inter penetrados por una grandísima gama de ondas de radio, de las transmisiones de las estaciones de televisión, antenas de repetición y si

estamos cerca de un aeropuerto, base militar, podemos añadir frecuencias de radar a la lista.

Consideremos por un momento el hecho de que **nuestra aura es una parte integral del aura del planeta** Tierra y empezamos a darnos cuenta de que el conflicto y profanación de los recursos naturales y de la vida humana en cualquier lugar del planeta no están lejos de nosotros.

**La violencia física o psicológica** a cualquier forma humana, ocurriendo a alguien o a algún lugar, **emite ondas que reverberen contra tu aura** que pueden hacerte sentir inexplicablemente miedo, pánico o depresión.

La mayoría de las veces lidiamos con estos sentimientos y sensaciones **desensibilizándonos y desintonizando instintivamente** nuestra aura; tenemos que hacerlo para poder sobrevivir el actual nivel de polución psíquica engendrada por el hombre por la falta de reverencia por la vida.

Al igual que las personas que viven al lado de la vía del tren o de un aeropuerto han aprendido a desintonizar del ruido de los trenes y aviones pasando al lado, cada uno de nosotros, especialmente en las grandes ciudades, **hemos aprendido a desensibilizar nuestros sentidos** y por ello nuestras auras, que nos ha llevado a reducir el nivel de nuestra consciencia.

## ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS RELEVANTES

Desde principios de los años 1800 hasta nuestros días, científicos, filósofos, y estudiosos de todas las ramas se han interesado en el estudio de los campos energéticos del ser humano.

Sobre todo en occidente se han ocupado del aura, generando bastante literatura y estudios científicos al respecto donde se demuestra que efectivamente todas las cosas físicas ya pueden ser animadas (árboles, plantas, personas, animales) como inanimadas (muebles, telas, adornos, piedras, etc.) tienen un campo energético formado por energía eléctrica y magnética y por tanto siempre nos referimos a energía electro-magnética.

Hemos visto como desde tiempo inmemorable, de una forma u otra, la presencia del aura ha sido una constante.

Metiéndonos ya, en nuestra historia más reciente vemos como se ha intentado darle un carácter científico, tratando de demostrar por diferentes medios su existencia y propósito.

1845 El barón Karl von Reichenbach, un químico alemán, registró las reacciones de diversos sujetos ubicados en habitaciones oscuras: éstos vieron llamaradas de energía que emanaban de las extremidades humanas y animales, así como de las plantas y ciertos cristales. Las llamas chispeaban y despedían luces multicolores: rojo, naranja, verde y violeta.

Dedicó los últimos años de su vida a investigar sobre la existencia de esta fuerza o energía primordial, a la que llegó a considerar también como origen de la vida.

1891 Nicola Tesla, científico yugoslavo genial, del que poco hemos sabido durante muchos años. Tomó la primera fotografía del aura exponiéndose a sí mismo a un alto voltaje para que se viera que la energía rodeaba su cuerpo.

1912/20 Walter J. Kilner, físico londinense, habla de una materia en estado sutil que cubría y que aparentemente penetraba el cuerpo humano. Kilner descubrió por casualidad que observando a través de ciertos tipos de pantallas azules teñidas con diciana (colorante) podía ver en el contorno algo a lo que llamó "atmósfera humana".

Había gente que no podía ver la luminiscencia mencionada por lo que muchos creían que era un mero efecto óptico.

Desde un punto de vista científico, dada su profesión, comprobó que:

1. La bruma o aura variaba de una persona a otra.
2. La variación se manifestaba en intensidad, en color y en tamaño.
3. El aura de las mujeres difería de la de los hombres.
4. La de los niños difería de la de los adultos.
5. El aura de mujeres embarazadas difería de las otras.
6. El aura de personas enfermas difería de la de las personas sanas.

7. En el enfermo se podía ver un descoloramiento o manchas en la parte enferma.

1939 Semyon Kirlian mientras reparaba un equipo de electromedicina observó que una descarga eléctrica entre un electrodo vitrificado y partículas de piel humana, producía cambios en el color.

Tentado por descubrir la causa, él y su mujer Valentina decidieron registrarlo en una fotografía. Así fotografió la descarga eléctrica sin el uso de una cámara, esto es, exponiendo directamente el fenómeno a la película fotográfica.

En 1949 patentó el aparato como "método fotográfico obtenido por medio de corriente de alta frecuencia". En 1974 se otorgó a Kirlian el título honorífico de "Inventor emérito de la URSS". Sin embargo, la aceptación científica de las fotografías de Kirlian es más bien limitada.

1996 Konstantin Korotkov inventa un programa de ordenador que mediante el promedio de las mediciones de las manos hace una información estimada de las regiones físicas dañadas. Lo hace por medio de una cámara de descarga de gas. Las imágenes son muy vistosas.



Otros, como Ottonovitch Nardkevitch-Yodko, George de la Warr, Wilhelm Reich, Valerie V. Hunt, Viktor G. Adamenko, Dr. Ioan Dumitrescu, Thelma Moss, etc., etc., etc. han hablado y demostrado de que somos campos de energía, de cómo interactúa ese campo de energía y como modificarlo. Algunos incluso, como hemos visto, han inventando diferentes artilugios para poder demostrarlo.



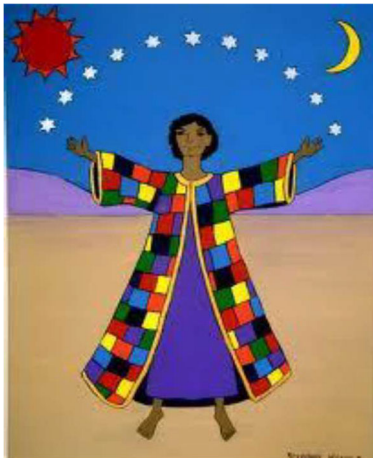
Los diferentes estudios sobre el aura han dado origen a diferentes hipótesis sobre la misma pero todos los estudios espirituales hacen referencia a una jerarquía de materia y consciencia, de hecho no hay distinción entre los dos. Blavatsky en sus escritos declara que ***la materia es espíritu en su expresión más baja y que el espíritu es la materia en su expresión más elevada.***

## ANTECEDENTES SOBRE LA ANATOMÍA DEL AURA

Al igual que en otras escuelas filosóficas espirituales, la teosofía enseña que hay 7 planos o niveles de consciencia, cada uno a su vez divididos en otros 7 subniveles.

Los maestros sufíes se refieren a estos niveles como “cielos” que tienen correspondencia con el hombre a través de sus chakras.

Diferentes mapas de consciencia o construcciones psíquicas han emergido a lo largo de los siglos de las diferentes disciplinas espirituales cuyo propósito es guiar al estudioso en las exploraciones de su interior.



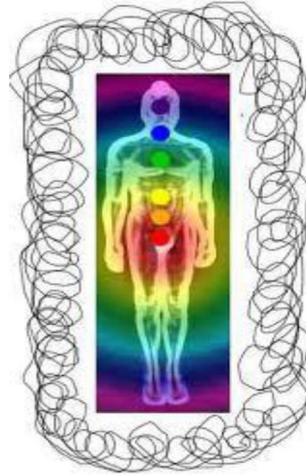
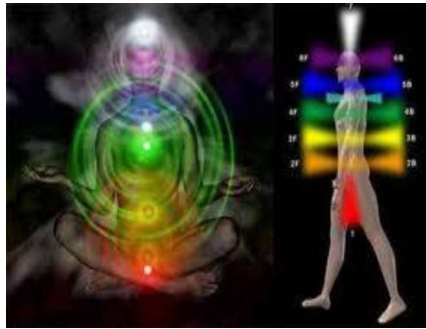
Allí donde miramos en la literatura espiritual encontramos referencia a la luz y color con respecto a la naturaleza interior de la persona. La historia bíblica de Jose y su abrigo multicolor es un ejemplo. El abrigo de Jose es una metáfora de su aura, y los colores son las energías radiantes que emana de su aura.

El aura es un efecto no una causa por lo tanto ¿Qué hay detrás del aura? ¿Desde dónde o que lo irradia?

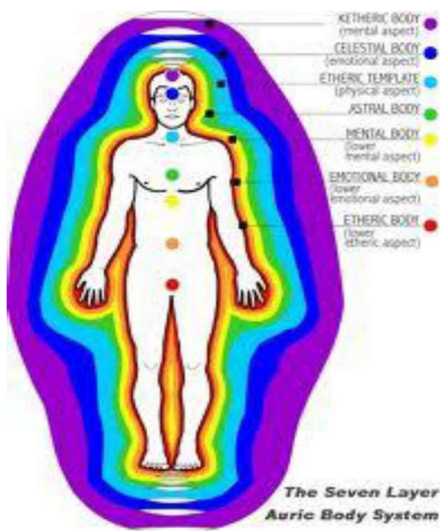
Lógicamente si se ve que todas las auras rodean formas, entonces tiene que haber algún tipo de forma sutil que da vida a los diferentes componentes del aura.

Los niveles de consciencia de los que hemos hablado nos proporcionan una pista a estas formas, y el hecho de que el aura refleja los fenómenos físicos, emocionales, mentales y espirituales en términos de luz, color y forma nos indican que tenemos cuerpos de las cuales estas actividades surgen.

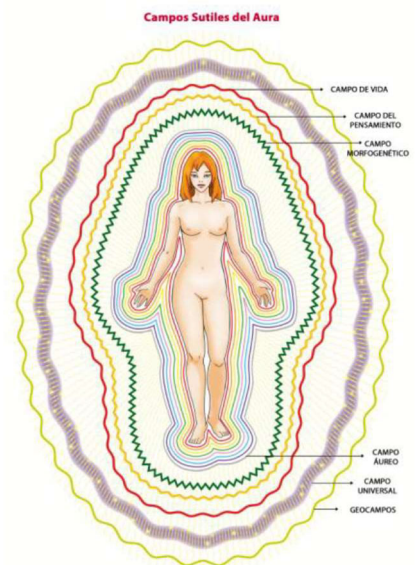
Estos son los chakras, ya que cada chakra corresponde a un nivel de consciencia que vamos adquiriendo según vamos evolucionando. En algunas representaciones áuricas se ve clarísimamente esta relación.



Se dice que el hombre tiene un vehículo o cuerpo de manifestación en cada uno de los mayores niveles de consciencia que podemos resumirlo en que el hombre está compuesto de **espíritu, mente y cuerpo** o expresado de otra forma; **el ser superior, el ser medio y el ser inferior.**



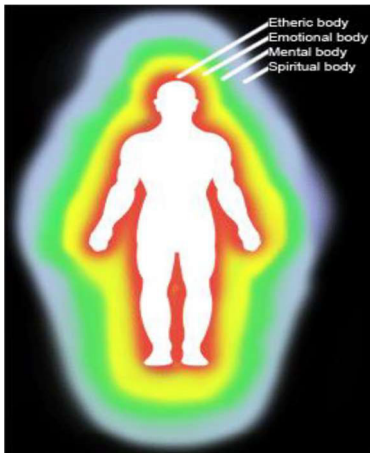
Nos vamos a centrar en la parte inferior del ser con sus diversas divisiones o cuerpos, pues es de aquí de donde surge el aura.



Diferentes escuelas difieren en algunos aspectos con respecto a esta división, algunas veces estando de acuerdo en el número de capas pero no en sus nombres y otras,

ni en eso.

Pero el pensamiento consensuado en casi todas ellas es que el ser inferior, o personalidad, como también se le denomina, se asienta en 4 aspectos, dando lugar a los 4 primeros capas o cuerpos del aura.



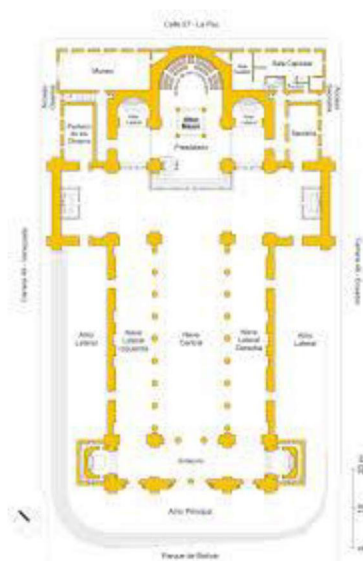
1. El cuerpo etérico o cuerpo de bioplasma
2. El cuerpo emocional - el cuerpo astral
3. El cuerpo mental
4. El cuerpo espiritual – el cuerpo causal

## LOS DIFERENTES NIVELES DEL AURA

Muchas personas suelen preguntarse si el aura tiene una forma determinada o está constituida por emanaciones de luz que, al ser fluctuantes, no siguen un diseño constante.

Y la respuesta en ambos casos es correcta. Las **capas áuricas cerca del cuerpo** mantienen una **forma ovoidal** de emanaciones de luz que rodea e interpenetra el cuerpo físico, pero dependiendo del estado de la persona, en un momento determinado, puede perder esta forma **y extenderse o encogerse por cualquiera de sus lados**.

Generalmente mide entre 40 y 2 metros pero como el material que lo compone es muy elástico, puede expandirse más allá de esos límites.



Para poder hablar de las capas áuricas, debemos tener claro que en nuestro plano de existencia, el cuerpo físico es fundamental, pues sin él no nos sería posible disfrutar de esta experiencia terrenal.

### EL CUERPO FÍSICO

El cuerpo físico es el aspecto más bajo o inferior de forma de vida. En sus divisiones vemos un reflejo de los niveles interiores de consciencia.

En algunos textos se le conoce como el "**templo cuerpo**" y vemos que en realidad sí tiene 3 divisiones al igual que cualquier templo de culto o devoción.

Primero está la cavidad abdominal que contiene los órganos de asimilación y procreación, reflejando las funciones del mundo mundano. Esto sería igual que la entrada exterior del templo.

Por encima, esta la barrera divisoria del diafragma que contiene los órganos del corazón y pulmón cuya función es la de distribuir la energía vital y representa el velo que existe entre el nivel superior e inferior de consciencia. La cavidad torácica simboliza la entrada al templo.

Mientras que la cavidad abdominal representa el cuerpo la cavidad torácica representa el alma.

A lo largo del estrecho puente del cuello yace la cabeza, o lo sagrado entre lo sagrado en el templo, donde mora el espíritu. Aquí encontramos las glándulas pineal y pituitaria.

Cada órgano y cada función son un símbolo o metáfora para profundas y complejas verdades espirituales. Por eso no es de extrañar que en el templo del Oráculo de Delfos, en la entrada se podía leer: ***Hombre concómete a ti mismo y conocerás a Dios y al Universo.***

## EL CUERPO ETÉRICO

Entre el espíritu y el cuerpo está el alma, y entre el cuerpo físico y nuestro mundo, y los cuerpos sutiles emocionales y mentales, yace el cuerpo eterico.

**Símbolo** del alma y de un cuerpo de luz, la Biblia lo llama "el cuenco de luz" y efectivamente irradia un halo blanco/dorado en la oscuridad de la jerarquía física.

El cuerpo eterico es el marco o patrón en el cual se materializa el cuerpo físico, es el transmisor de energía al cuerpo físico vitalizándolo de prana, chi, ki o como queramos nombrar la energía vital.

Entre un 50% y un 90% de personas amputadas relatan tener sensaciones de ese miembro que físicamente ya no está (calor, frío, picazón, sensación de posición y una moderada compresión). Se le conoce como el miembro fantasma.

Y es que la persona sigue notándose íntegra porque realmente a nivel energético lo está. Obviamente esas sensaciones en realidad no son del cuerpo físico sino del etérico. Quién sabe si algún día, puesto que tenemos la estructura energética **intacta**, podamos regenerar miembros...

En el cuerpo eterico podemos encontrar los 7 chakras cuya función es la de recibir, transformar y distribuir prana para energetizar nuestro organismo. Nuestros 5 sentidos trabajan a través del cuerpo eterico posibilitando que la persona funcione en este espacio y tiempo en el nivel físico.

Es una matriz energética, sobre la que se forma y sujeta la materia física del tejido corporal. Los tejidos físicos existen como tales, gracias a ella que los sustenta.

Tiene idéntica estructura que el cuerpo físico, incluyendo las partes anatómicas y todos los órganos y está compuesto de diminutas líneas energéticas, similares a las líneas de la pantalla de televisión.

Su color varía de azul claro a gris. La primera capa de una persona más sensitiva será azulada, mientras que una persona más atlética y robusta tenderá a tener un cuerpo eterico más grisáceo.

## EL CUERPO EMOCIONAL

El cuerpo emocional es la forma sutil en la cual las energías emocionales se manifiestan. Los alquimistas lo llamaban el cuerpo astral (de cielo, firmamento) debido a que cuando no estaba "nublado" por emociones negativas, tiene una apariencia luminosa formada por pequeñas luces tal como se vería el cielo nocturno lleno de brillantes y chispeantes estrellas.

En este cuerpo experimentamos la tensión de los opuestos, felicidad y depresión, calma y enfado. Es nuestro cielo o infierno personal en el cual peleamos la batalla entre este mundo y el espiritual.

Deseo egoísta y miedo, excesivo temperamento e irritación llevan al cuerpo astral a una actividad desaforada con los consecuentes efectos en el cuerpo eterico que resulta en fatiga y eventualmente en lesiones orgánicas en el cuerpo físico.

Hoy en día la mayoría de la humanidad esta focalizada en su cuerpo emocional y sujeto a todos los subidones y bajones que esto conlleva.

La disciplina de la oración y meditación están designados para vencer la fuerza del plano astral y poder sacar a la persona de las tormentas que barren esta área de consciencia.

Los clarividentes suelen verlo como nubes multicolor que están en constante movimiento y que ocupa un espacio entre 30 y 50 cms.

Su color varía desde matices transparentes brillantes hasta tonos oscuros y turbios, lo que depende de la claridad o confusión del sentimiento o la energía que los produce.

Los sentimientos claros y de gran energía como el amor, la excitación, la alegría o la ira son brillantes y transparentes pero cuando los sentimientos son confusos, resultan oscuros y turbios.

Cuando trabajamos las emociones a través de psicoterapia u otros medios, los colores se separan en sus matices primarios y se abrillantan.

Al cuerpo astral también se le conoce como el doble eterico.

## EL CUERPO MENTAL

La mente concreta, es el principio razonador que aplica la lógica y el sentido común. Es el almacén de los conocimientos adquiridos y la habilidad para discriminar.

Si se vuelve demasiado activa, es capaz de empujar al cuerpo emocional a una frenética actividad.

Demasiados y recurrentes pensamientos inferiores pueden enturbiar el cuerpo emocional y el eterico no permitiendo que penetre casi ninguna luz ni la verdad de la mente intuitiva.

Otro aspecto del cuerpo mental es la mente abstracta superior, la transmisora de las verdades espirituales y el reflector del amor divino. Aquí se encuentran las facultades intuitivas y la capacidad del razonamiento puro.



El aura mental se ve como una nube de partículas en rápido movimiento conformando un ovoide o huevo cósmico que puede ocupar entre 50 cm y 70 cm pero los pensamientos negativos como odio, prejuicios, egoísmo, avaricia crean formas amorfas y tienden a acumularse en la parte inferior del aura como en forma de pera, además, los colores se vuelven apagados y burdos.

Los pensamientos superiores se desplazan a la parte superior del aura y se ven como colores brillantes, claros radiantes y vivos.

Una mente refinada, intelectualmente clara, que piensa con precisión dará lugar a una forma de aura opuesta a la anterior, siendo más estrecha en la base y más alargada en la parte superior. Como un triángulo con un vórtice en los pies.

Los pensamientos, a medida que se convierten en colores y formas geométricas, pueden ser observados por los clarividentes experimentados y pueden ser interpretados describiendo el carácter de la persona.

Curiosamente, sin ser clarividente, es posible registrar estos colores y formas de manera instintiva. Todo el tiempo captamos de forma inconsciente la energía de las personas y lugares formándonos una impresión sobre ello.

Las personas que nos dan la impresión de ser "grises" es porque tienen un **aura gris** formada por colores apagados y mate con formas disparares e inconcretas.

Otras personas nos pueden impresionar, aunque estén lejos de nosotros, pareciéndonos vitales y listas y es porque sus auras irradian colores claros, brillantes, precisos y su forma es ovoide y simétrica.

Buenos pensamientos producen una buena aura mental, esta sencilla verdad se encuentra en el corazón de todas las disciplinas espirituales.

A través de la meditación y oración podemos aprender a callar nuestra mente, a silenciar nuestra verborrea mental.

Como vemos el mundo a través de nuestras propias auras, nuestra visión va a estar distorsionada por estos patrones y puede que encontremos que estamos proyectando estos pensamientos a las persona y eventos y posiblemente a todo el planeta, añadiéndolo a nuestros problemas.

Clarificar nuestros procesos mentales es el primer paso para alcanzar la libertad de las actividades inferiores de nuestra mente.

En 1905 Annie Besant y C.W Leadbeater escribieron un libro llamado Formas de Pensamiento que describen e ilustran la variedad de colores y formas que se pueden ver en el aura. Dan una bonita descripción del aura mental que merece la pena repetirla:

***Es de gran belleza, el delicada y rápido movimiento de sus partículas le dan un aspecto de vivida luz tornasolada, y su belleza se convierte en una radiante y fascinante preciosidad a medida que el intelecto se vuelve más sublime y se ocupa de temas más puros y elevados.***

***Como veremos en detalle más tarde, cada pensamiento da origen a vibraciones en el cuerpo mental que van acompañadas de juegos de colores que se asemejan a los que se ven en la caída de una cascada mientras los rayos del sol se reflejan en ella.***

## EL CUERPO ESPIRITUAL

Este nivel nos conecta con las dimensiones espirituales y dependiendo de nuestro trabajo en los cuerpos emocionales y mentales nuestra conexión será más o menos clara, directa y de niveles superiores.

Con este cuerpo nos comunicamos con nuestro ser superior, alma, monada, la fuente y nuestros guías espirituales, ángeles y maestros ascendidos.

Nos resulta más fácil por nuestro nivel de vibración, trabajar con los cuerpos más cercanos al físico y además, estos son los que activan el cuerpo espiritual. Si estos niveles no están en una cierta armonía, no nos interesará el plano espiritual.

No es posible tener una espiritualidad sana y consistente sin una correcta armonización de los niveles anteriores.

Por tanto los 4 cuerpos que conforman la parte inferior o niveles de consciencia del ser humano tienen un aura que reflejan los procesos y cualidades presentes en ese cuerpo.

Existen otros cuerpos en niveles superiores, como son el cuerpo, Búdico y Atmico, que también irradian auras, pero solo se pueden ver por clarividentes extremadamente experimentados.

Aunque hay muchos psíquicos que dicen ser capaces de ver el aura en estos niveles, se duda de que alguien con la capacidad de ver a estos niveles lo comentara y menos todavía escribir sobre lo que ven.

Hay un punto donde el axioma **"Aquel que sabe no habla"** se pone en marcha, con lo cual cada uno puede sacar sus propias conclusiones.

# COMPOSICIÓN DEL AURA

## COLOR

El color puede ser constructivo o destructivo. Puede estimular o deprimir, repeler o atraer. Incluso puede ser masculino o femenino. Es capaz de reflejar lo positivo y lo negativo y ofrecer la clave para conocer la personalidad, el humor, la madurez y la salud de un individuo. El color refleja tanto aspectos físicos como espirituales.

Cada color tiene su característica general, pero cada variación de ese color cambia un poco esta característica. La ubicación del color, su intensidad e incluso su forma en el campo áurico, también deben ser consideradas.

Los colores más próximos al cuerpo reflejan aspectos de la condición física del individuo e indican cuales son las energías que se manifiestan y presionan normalmente la vida de la persona que se ve.

Los colores y energías más alejados del cuerpo indican hacia donde se dirige la persona en el curso de su vida.

Los colores que se ven en el aura pueden ir y venir en una rápida secuencia o permanecer como un patrón bastante constante si existe una línea de pensamiento constante o emoción persistente.

Los clarividentes ven el aura humana como algo vivo, luminoso con una gran gama de colores que rozan lo nunca visto.

Un aura que contenga azul denota una alta espiritualidad, sentimiento religioso y devoción a ideales superiores. Amarillo y naranja brillante indican un intelecto superior.

Sin embargo cuando estos colores están apagados, turbios que indican están mezclados con negro o tonos oscuros, esto indica que la claridad de pensamiento y propósito se han perdido.

Diferentes autores y clarividentes adscriben significado a los diferentes colores que ven en el campo áurico. Algunos están de acuerdo entre ellos y otros no.

De todas formas, a pesar de las diferencias, hay muchos factores relativos a los colores áuricos de los que los psíquicos están de acuerdo.

Estos se conforman en una guía útil para aquellos que están iniciando la exploración en este campo y que están aprendiendo a "ver" auras.

Listamos algunos de estos colores y sus significados para que sirvan como base, pero tenemos que tener en cuenta que algunos colores tendrán un significado para ti que puede no ser útil para otros.

## **ROJO**



### **CUALIDADES POSITIVAS**

#### Como color básico

El individuo con color rojo es una persona ambiciosa, optimista, con gran valentía y muchas ganas de luchar en la vida. Es el luchador nato que nunca se rinde ante los obstáculos que le pueda poner la vida. Ese afán de lucha le hace crecer, sentirse mejor persona día a día. Le encanta el deporte, especialmente el de aventura. Están llenos de energía e ilusión.

Busca destacar ante la sociedad, y por ello los mejores trabajos para él o ella serán aquellos en los que tenga un puesto con cierta responsabilidad. Tienen grandes dotes de mando y son buenos estrategas. En las relaciones con los demás, siempre estará deseoso de participar y aportar ideas nuevas. Se hacen querer en seguida.

Al contrario de lo que se podría pensar, son personas cariñosas y amables con los suyos. Pendientes de darles lo que necesitan a sus seres queridos, les aportan toda la protección de la que son capaces.

### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos sentimos capaces de cualquier cosa. Estamos ilusionados con nuestros proyectos. Puede que tengamos que tomar una decisión importante y todo esté en nuestras manos. Estamos ilusionados y llenos de vitalidad y energía. Estamos especialmente preocupados por los asuntos materiales y económicos.

## **CUALIDADES NEGATIVAS**

### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color rojo puede ser excesivamente egoísta. Esto quiere decir, que en vez de utilizar sus energías y confianza en sí mismo de una manera positiva para su vida, se vuelve obsesivo por su persona e insoportable para los demás. Puede resultar caprichoso, inquieto y nervioso. A veces demasiado impulsivo, puede herir a las personas sin piedad.

Tiene una faceta autoritaria que puede resultar compleja en el trato con sus seres queridos. Es posible que se obsesione por el mando y obligue a la gente a pensar como él.

### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos viviendo una etapa descontrolada. Quizá nos sentimos muy nerviosos o irritados. Es posible que estemos enfadados con alguien, e incluso estemos planeando o deseando alguna venganza. No estamos canalizando las energías correctamente, sino que la dirigimos hacia mostrar una personalidad enérgica destructiva.

## **CUALIDADES POSITIVAS**

### Como color básico

El individuo con color naranja es una persona muy sociable y activa. Esta aura denota grandes capacidades para solucionar aspectos en los que varias personas estén involucradas. Tienen buenas dotes de diplomáticos y son grandes y leales amigos. Sus sentimientos siempre suelen ser sinceros, el problema es que a veces son tan sensibles que se terminan por cerrar en sí mismos.

Es una persona capaz de adaptarse a cualquier cosa, sin embargo eso no implica que no tengan un montón de sueños y ambiciones que desee cumplir. Le gusta trabajar en equipo y sabe manejarse muy bien dentro de cualquier grupo.

Es cariñoso y amable con todo el mundo, y uno de sus objetivos en la vida es ayudar a los demás de algún modo. Necesita sentirse útil y por ello siempre buscará trabajos en los que su parte sea importante o muy necesaria.

### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que tenemos ganas de disfrutar con nuestros seres queridos, ya sea nuestra familia o nuestros amigos. Nos sentimos en armonía con nosotros mismos e irradiamos esa paz a los demás. Deseamos ayudar en lo que podamos.

## **CUALIDADES NEGATIVAS**

### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color naranja puede llegar a desarrollar unas cualidades totalmente contrarias a lo que debería. Es decir, puede convertirse en una persona manipuladora que hace lo que sea para conseguir cumplir sus deseos. Es por ello que en vez de querer ayudar a los demás, se vuelve egoísta y poco sociable. Además se puede llegar a comportar como una persona superficial.

Por otro lado, puede llegar a ser demasiado emotivo y sensible hasta el punto de que cualquier cosa lo irrita o no lo soporta. Puede ser demasiado tímido y reprimido levantando una barrera para que los demás no se acerquen.

#### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos viviendo una etapa totalmente antisocial en la que nuestro interés es que nos dejen tranquilos para poder alcanzar nuestros sueños por encima de todo. Todo puede estar dándonos igual y no tenemos intención de mezclarnos con nada ni nadie. No queremos ayudar ni comprometernos.

### **AMARILLO**



#### **CUALIDADES POSITIVAS**

##### Como color básico

El individuo con color amarillo es una persona muy sociable y atenta. El amarillo, como buen color mental, hace referencia a personas de pensamiento brillante y lúcido. Son ágiles pensadores, a veces tanto, que están pensando en mil cosas a la vez y terminan despistándose y olvidándose de lo más simple. Siempre están persiguiendo alguna idea, y por muy loca que sea esperan convertirla en realidad.

Disfrutan mucho con los debates, escuchando y opinando sobre cualquier cosa. Son buenos estudiosos y les encanta saber muchas cosas. Saben hacer divertirse a la gente y disfrutan estando con otras personas. Necesitan socializarse y sufren si se sienten aislados.

Son muy creativos y se les dan muy bien aquellos trabajos en los que tengan que expresarse continuamente. Por ello, los despachos sin contacto con la gente no será lo suyo.

##### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos encontramos llenos de ideas y sueños por cumplir. Tenemos muchas ganas de

interactuar con la gente que nos rodea y un toque de brillantez mental nos permitirá estar a bien con todo el mundo y captar las atenciones que necesitemos.

## **CUALIDADES NEGATIVAS**

### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color amarillo puede llegar a convertirse en una persona excesivamente crítica consigo mismo y con los demás. Y es que si se descuida, puede terminar como una de esas personas amargadas que siempre están sacando lo malo en todo lo que ven y lo que hacen.

A veces piensa en tantas cosas a la vez que se le va la cabeza y los despistes pueden ser constantes. Tanto, que pueden crearse un mundo ideal muy alejado de la realidad. Están llenos de contradicciones y aunque disfrutan aprendiendo muchas cosas, realmente nunca llegan a profundizar en ellas.

### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento de "pocas luces". Esto significa que nuestra mente puede estar muy cansada y no tengamos ganas de hacer, ni pensar nada. Además es posible que nuestra vena crítica se esté pasando de la raya y parezca que todo lo que nos rodea es negativo.

## **VERDE**



## **CUALIDADES POSITIVAS**

### Como color básico

El individuo con color verde es una persona encantadora y con gran determinación. También es muy sensible y su energía le requiere para ayudar a otras personas en la medida de lo posible. Y es que es muy humanitario y con grandes dotes de sanador, por lo que si su aura está en positivo, siempre estará dispuesto a ayudar allí donde pueda.

Por sus cualidades podría ser perfectamente un médico, un voluntario o simplemente una persona anónima que cuando puede se entrega a los demás. Y es que si se ve impedido o impotente de echar una mano, sufre mucho, por su sensibilidad. Así pues, antes de que sufran los demás, está dispuesto a sufrir él.

Tienen una gran determinación por lo que suelen acabar todo aquello que empiezan, incluso a pesar de que se les diga que para ellos es imposible. No sería la primera vez que le dan una sorpresa a más de uno. Van despacio, pero al final, siempre llegan y con honores.

#### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que tenemos ganas de hacer algo por el mundo, de ayudar a los demás. En uno de estos extremos tal vez se nos da por apuntarnos a alguna ONG, sin embargo estos actos también se remontan a cosas menos trascendentales, pero también muy importantes. Nos sentimos seguros de nosotros mismo y poseemos la tenacidad para alcanzar nuestros sueños.

### **CUALIDADES NEGATIVAS**

#### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color verde puede llegar a convertirse en una persona despiadada y egoísta que se mueve por la vida con el único fin de convertir en realidad sus intereses. Le da igual el sufrimiento de los demás, es posible que diga unas palabras, pero en lo más profundo de su corazón no piensa en hacer absolutamente nada.

Su fabulosa tenacidad puede llegar a transformarse en tozudez y empecinamiento. A veces la terquedad es tanta, que aunque todo el mundo ve que se está equivocando y se lo dicen, no hace ni caso por orgullo. Si no tiene cuidado puede llegar a cerrar su mente y convertirse en una persona verdaderamente intratable.

#### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento bastante negativo en el que estamos actuando de forma apática o

despiadada con la sociedad. Nos dan igual todas las cosas que pasen y no tenemos ganas de hacer nada que no vaya en nuestro propio beneficio. Desarrollamos cualidades muy negativas como los celos y la envidia. No nos importa pisar a otras personas para alcanzar nuestros objetivos.

**AZUL**



## **CUALIDADES POSITIVAS**

### Como color básico

El individuo con color azul es una persona con grandes dotes comunicativas y de grandes ideales. Es una persona a la que le gusta la franqueza y sinceridad y prefiere decir las cosas a la cara que andar a escondidas. Su lema bien podría ser el de "siempre con la verdad por delante", aunque a veces esa verdad pueda herir a alguien. Algo diplomáticos, son muy divertidos y siempre están buscando cosas que hacer.

Disfrutan empezando todo tipo de proyectos, pues lo que más les gusta en esta vida es aprovechar y aventurarse en cualquier cosa o situación. Saben escuchar sus intuiciones y les prestan mucha atención a pesar de que todo el mundo le diga lo contrario. Tienen muchas ganas de vivir la vida y transmiten optimismo y alegría a los demás.

Poseen una gran fortaleza de espíritu y su mente suele estar muy abierta para debatir, reflexionar y pensar cualquier cosa. No desean que se les encasille de una determinada manera y es por ello que a algunas personas les podrían parecer algo "locos".

### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos sentimos bien, nos sentimos esperanzados y deseosos de vivir la vida al máximo. Es posible que tengamos algún proyecto en mente o que estemos realizando un montón de actividades diferentes. Tenemos muchas ganas de hablar, de comunicarnos con los demás y contar todo aquello que consideramos que debe ser contado. Transmitimos seguridad y alegría.

## **CUALIDADES NEGATIVAS**

### **Como color básico**

Como contrapartida el individuo con color azul puede llegar a ser demasiado inestable. Sus estados de ánimo pasan con demasiada facilidad de lo feliz a lo triste y si se deja arrastrar puede tender fácilmente a la depresión. Además como siempre necesita estar haciendo algo es corriente que lleguen a estresarse. Les resulta difícil y a veces casi imposible relajarse.

En cuanto a su comunicación, a veces disfrutan demasiado hablando y hablando hasta el punto de cansar a las personas que le escuchan. O no usan la palabra correctamente llegando a ser muy mentirosos. También es posible que sean incapaces de comunicarse y se lo guarden todo para explotar en un determinado momento. Su mente puede llegar a estar demasiado dispersa.

### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento bastante difícil en el que estamos viéndolo todo de color negro. Puede que estemos estresados o deprimidos. Quizá nos sintamos con pocas ganas de hacer nada, y mucho menos de hablar con la gente. Es posible que tendamos al aislamiento.

## **ÍNDIGO**



## **CUALIDADES POSITIVAS**

### Como color básico

El individuo con color índigo, que viene a ser un azul violetazo y a veces incluso un poco rosado, es una persona cariñosa y muy comprensiva. Es precisamente su facilidad para comprender las cosas y dar buenos consejos por lo que la gente disfruta con su presencia.

Para un índigo, ayudar a los demás es una verdadera satisfacción, y hay que decir que lo hacen bastante bien. Incluso a veces lo hacen sin darse cuenta con algún

comentario que quien está con ellos necesitaba oír. De hecho son personas muy intuitivas y aunque también muy lógicas, saben encontrar el equilibrio entre la mente y los sentimientos. Irradian una especie de candidez y ternura admirada por mucha gente.

Desean disfrutar todo lo posible de la vida. Les gustan las cosas sencillas y sobre todo el contacto con la gente. Pasar un día en el parque con un ser querido puede hacerles enormemente felices. Suelen ser personas muy profundas que buscan ante todo en las personas la sinceridad.

#### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos encontramos felices y tranquilos. Estamos serenos y disponemos de todo lo necesario para enfrentarnos positivamente a cualquier problema que pueda surgir. Tenemos ganas de estar con la gente y ellos tienen ganas de estar con nosotros.

En esta etapa nos veremos muchas veces en el papel de buenos consejeros.

### **CUALIDADES NEGATIVAS**

#### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color índigo puede llegar a convertirse en el perfecto manipulador. Debido a su don de gentes, puede terminar consiguiendo hacer con ella lo que más le interese, incluso aparentando que es por el bien de los demás. En este sentido se puede decir que hay que tener cuidado con un índigo negativo.

Por otro lado, puede ser una persona muy frustrada debido a una obsesiva necesidad de perfeccionarlo todo hasta el límite. En este sentido, sufrirá mucho porque será incapaz de alcanzar su ideal máximo para sí mismo y para los demás. Debe tener cuidado porque puede pecar de idealista y utópico, de manera que es muy importante que no pierda la tierra de vista.

#### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento de nuestra vida algo complicado. Es posible que nos sintamos algo deprimidos y angustiados porque nuestros sueños no parecen hacerse realidad. Quizá busquemos aislarnos de la vida. Puede que estemos siendo demasiado utópicos.

## **VIOLETA**



### **CUALIDADES POSITIVAS**

#### Como color básico

El individuo con color violeta es una persona especialmente espiritual. Las cosas del mundo no parecen preocuparle demasiado, sin embargo sí está muy pendiente de su crecimiento personal. Esta espiritualidad la pueden desarrollar de maneras muy diferentes. Algunos se convierten en personas muy religiosas, otros emprenden el camino de la meditación y otros simplemente desean conocerse mejor.

Para una persona con violeta como su color primario, el viaje a su mundo interior puede ser apasionante. Sabe que el camino es muy enriquecedor y no quiere perder el tiempo con otras cosas. Le apasionará la lectura profunda y los debates sobre las cosas del espíritu. A veces parece que estás buscando un gurú permanente que le guíe para saber por dónde está el camino.

Funcionan como un canal maravilloso hacia el mundo espiritual. Y si están equilibrados pueden llegar a ser unos intermediarios entre el espíritu y la materia muy importantes. Alguno puede convertirse en profesional del esoterismo.

#### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos encontramos con nosotros mismos. Tenemos ganas de pasar un rato a solas y disfrutar de nuestros propios pensamientos y sentimientos. Buscamos enriquecernos con las situaciones de la vida y estamos abiertos a nuevas posibilidades. Puede que emprendamos un camino espiritual e íntimo.

### **CUALIDADES NEGATIVAS**

### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color violeta puede sufrir lo que en términos esotéricos se llama un "ego espiritual". Es decir, que esté tan conectado a las cosas del espíritu, que se va aislando del mundo paulatinamente con la idea de que está por encima de él. Así desarrolla un orgullo espiritual muy destructivo y poco útil a su crecimiento interior que le llevará a un círculo vicioso del que resulta difícil salir.

Además, al ser una persona tan intimista, y buscar muchos momentos de soledad para profundizar en sí misma, puede llegar a desconectarse del mundo y de la realidad material rápidamente. Desentendiéndose así de cualquier aspecto que tenga que ver con la materia con la idea de que le impide seguir creciendo espiritualmente.

### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento en el que estamos manifestando un orgullo poco sano. Nos creemos superiores, con un mayor entendimiento que los demás y creemos estar en posesión de todas las verdades. Aunque aparentemos muy buenos, comprensivos y caritativos; la realidad es otra muy diferente.

**ROSA**



### **CUALIDADES POSITIVAS**

#### Como color básico

El individuo con color rosa es una persona especialmente sentimental y sensible. Sin embargo si podríamos pensar que con ello es una persona más débil, sucede todo lo contrario. Su sensibilidad y la fuerza de sus sentimientos le dotan de una impresionante capacidad de lucha. Incluso aunque sus actos sean enormemente delicados y armoniosos, son a veces incluso impetuosos. La gente suele admirarlos por ello.

Es una persona muy sacrificada y que persigue con ahínco hacer sus sueños realidad, por utópicos que nos puedan parecer a los demás. Saben tomar decisiones y disfrutan con su libertad y capacidad de maniobra para sacarle el máximo rendimiento a sus vidas.

Son muy afectuosos y necesitan estar demostrando continuamente su afecto por los demás. Además necesitan mucho cariño para saber que su vida tiene algún sentido. Si no lo encuentran sin duda alguna lo buscarán hasta encontrarlo. No se les escapa nada.

#### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos sentimos bien con el mundo y con nosotros mismos. Demostramos cariño y ternura para con nuestros seres queridos. Quizá estamos metidos en algún proyecto que perseguimos insistentemente, pero siguiendo un camino muy armonioso.

### **CUALIDADES NEGATIVAS**

#### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color rosa puede hacer de sus fuertes sentimientos su punto débil necesitando el apoyo de la gente que le rodea. Es posible que se vuelva una persona muy dependiente de los demás y lo que opinan de él, olvidándose así de su propia personalidad y luchando por convertirse en lo que los demás desean de él.

Cuando ve frustrados sus deseos puede sentirse especialmente mal. De manera que aquellos sentimientos negativos los viven con más fuerza que las demás personas. Así pues corren el riesgo de deprimirse fácilmente si no se sienten entusiasmados. El afecto es fundamental en sus vidas y sin él pueden sentirse hundidos.

#### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento en el que estamos demasiado pendientes de lo que los demás opinan de

nuestra vida o de nosotros mismos. Está bien pedir consejo, pero no es bueno hacer de ello una máxima que nos hará cambiar constantemente en función de lo que nos digan los demás.

## **BRONCE**



### **CUALIDADES POSITIVAS**

#### Como color básico

El individuo con color bronce es una persona a la que bien le podríamos poner el calificativo de "trozo de pan" por su amor hacia todas las cosas y todas las personas. Tienen un corazón muy puro y siempre van por la vida con las mejores intenciones. Su inocencia es casi una inocencia infantil y eso a veces les puede traer algún problema ante personas no tan puras como ellos.

Se entregan totalmente por ayudar a los demás y disfrutan haciéndolo. Lo suyo son las causas humanitarias y la lucha contra las injusticias. Sin embargo, sin quererlo, a veces se dejan arrastrar por las malas artes de algunos que les rodean. Por eso es que tienen que tener mucho cuidado de que no les manejen.

Son afables y bonachones, les gusta abrazar a las personas y no dejar que nadie sufra. Sin embargo ellos si sufren bastante. De hecho sin darse cuenta pueden terminar convirtiéndose en personas extremadamente sufridas debido a su enorme corazón.

#### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que estamos en armonía con la gente y que deseamos la felicidad a todos. Tenemos ganas de ayudar a quien lo necesita y estamos dispuestos a entregarnos al máximo para que alguien deje de sufrir. Puede que estemos vibrando con el amor verdadero.

### **CUALIDADES NEGATIVAS**

#### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color bronce puede convertirse en alguien absolutamente insoportable. Ambicioso como ninguna otra persona, puede perseguir sus objetivos hasta el final pasando por encima de quien haga falta. Puede llegar a ser despiadado.

Con su aspecto amable puede engañar a muchas personas para que hagan lo que él desea, de manera que puede terminar siendo un manipulador enmascarado. Incluso pueden hacer de su sufrimiento la clave de su dominación, puesto que el papel de víctima lo suelen desempeñar a la perfección.

#### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento en el que sentimos y vivimos todo tipo de energías negativas como la envidia, la ambición desmesurada, el cinismo, la hipocresía, la falsedad. Quizá nos veamos envueltos en una historia difícil o quizá nos estemos comportando muy mal con el mundo.

## **PLATEADO**



### **CUALIDADES POSITIVAS**

#### Como color básico

El individuo con color plateado es el más idealista de todos. Su mente siempre encuentra algo en lo que estar ocupada y por eso a veces termina soñando con situaciones o cosas absolutamente imaginarias e imposibles. Tiene el don de la creatividad y su poder mental es muy fuerte, pero le falta saber canalizarlo correctamente.

Puede llegar a ser una persona muy mística y espiritual, solo que la mayoría de las veces no será capaz de materializar las cosas del espíritu y hacer de sus descubrimientos algo más práctico. Disfrutará con todo lo que le haga pensar e imaginar y podría ser un buen narrador de cuentos o un buen escritor de fantasía.

Su mayor problema es que suele perder el rumbo de la realidad, de manera que todos sus sueños e imaginaciones resultan imposibles de alcanzar. Debe comprender que los sueños están para conseguirse así que es preferible que utilice esa energía en algo materializable.

Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos dedicamos a imaginar y a soñar sobre nuestro futuro. Quizá estemos muy atareados pensando y pensando en un montón de cosas. Es muy útil, pero tenemos que tener cuidado de no perder la realidad de vista.

## **CUALIDADES NEGATIVAS**

Como color básico

Como contrapartida el individuo con color plata puede sufrir de pasividad. No es una persona muy activa y eso le puede traer problemas incluso de salud. Y es que tanto vivir en la mente le puede hacer perder de vista las cosas más materiales como el trabajo, la casa, la familia y su cuerpo. Es posible incluso que rechace la vida mortal por ello.

Esto le puede traer problemas para socializarse y vivir una vida más mundana. Incluso puede recurrir a sus sueños para huir de los problemas y no decidirse a enfrentarse a ellos.

Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento excesivamente mental y algo perdido de la realidad. Es posible que estemos desatendiendo cosas importantes para nuestra vida o que no queramos enfrentarnos a algo. Estamos en un período demasiado pasivo.

**DORADO**



## **CUALIDADES POSITIVAS**

### Como color básico

El individuo con color dorado siempre aspira a las metas más elevadas. Es incapaz de ir por la vida sin un objetivo que muchos considerarían imposible. Pero estas personas saben que disponen de la energía y la fuerza de voluntad necesarias para llegar a alcanzar cualquier cosa que se propongan.

En general además acompañan sus deseos y objetivos con alguna causa que consideran justa. De ese modo sus aspiraciones se convierten así en algo más que un simple deseo material de un mortal.

Su aura les dota de un gran poder de convicción, así que si se lo proponen son capaces de arrastrar consigo a cualquier persona. De hecho las personas que le conocen suelen despertar cierta admiración por su fortaleza, decisión y su capacidad de convertir sus sueños en realidad.

### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa en la que nos esforzamos por alcanzar algún objetivo importante para nosotros en nuestra vida. Estamos poniendo todo de nuestra parte, incluida nuestra fe, para conseguir lo que nos proponemos. Vamos por buen camino.

## **CUALIDADES NEGATIVAS**

### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color dorado puede llegar a exigirse mucho así mismo. Esto es problema para él porque a veces se presiona tanto en conseguir un objetivo que se bloquea y termina con una sensación de frustración demasiado grande. Por ello puede caer fácilmente en enfermedades como el estrés y la depresión.

Por otro lado, con su don de gentes puede convertirse en alguien muy manipulador e incluso peligroso si fuera capaz de arrastrar masas con malas intenciones.

### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos atravesando un momento demasiado exigente para con nosotros mismos. Quizá nuestros objetivos sean demasiado elevados y el listón esté tan alto que nos resulte difícil llegar. Cuidado con el estrés y la depresión.

## **BLANCO** \_\_\_\_\_

### **CUALIDADES POSITIVAS**

#### Como color básico

El individuo con color blanco tiene un poco de todo de los demás colores. Es algo así como un compendio de fuerza, alegría, optimismo, tranquilidad y mucho amor. Son personas pausadas, que no suelen perseguir ideales demasiado elevados. Les gusta llevar una vida sencilla y sin complicaciones. Un ambiente familiar es muy importante para ellos.

En general son personas pasivas, que necesitan estar bastante tiempo a solas con sus propios pensamientos. Ello a veces termina siendo un problema porque pueden llegar a aislarse y sentirse muy solos.

Son muy creativos e imaginativos y si dan rienda suelta a su mente y su corazón se convierten en personas inolvidables y maravillosas, de esas que siempre quedan marcadas en nuestra vida.

#### Como color secundario

Este color como secundario indica que estamos atravesando una etapa reflexiva y a la vez sencilla. No tenemos ganas de líos, de manera que estamos deseando disfrutar de las cosas cotidianas de la vida. No estamos para cosas demasiado trascendentales.

### **CUALIDADES NEGATIVAS**

### Como color básico

Como contrapartida el individuo con color blanco puede convertirse en la persona más egoísta del mundo, preocupándose solo de sus problemas y no queriendo escuchar a los demás. Muy caprichosa y poco fiel a sus amistades, puede terminar siendo esa persona a la que nadie quiere ver delante o de la que nadie se fía.

Se le puede subir a la cabeza todo aquello que haga llegando incluso a creerse superior a los demás. Así que debe tener mucho cuidado con su ego.

### Como color secundario

Como contrapartida este color como secundario indica que estamos comportándonos en esta etapa como personas egoístas y poco compasivas con los demás. Quizá nos estemos haciendo las víctimas y exigiendo más atención injustamente.

## RESUMEN

### **Rojo**

- **Tonos limpios:** Potencia, fuerza reproductora original, vida, voluntad fuerte, pasión, transmutación, amor.
- **Tonos sucios:** Rabia, odio, agresividad, irritación, avaricia, enfado.

### **Naranja**

- **Tonos limpios:** Alegría, creatividad, emoción, apertura, coraje.
- **Tonos sucios:** Vanidad, agitación, orgullo, ambición, extravagancia.

### **Amarillo**

- **Tonos limpios:** Acertados procesos lógicos, optimismo, aprendizaje, poder personal, vida, psiquismo.
- **Tonos sucios:** Pesar, exceso de análisis, crítica, dogmatismo, tiranía.

### **Verde**

- **Tonos limpios:** Compasión creciente, simpatía, calma, mente abierta, capacidad de sanación, abundancia, fuerza vital.
- **Tonos sucios:** Incertidumbre, avaricia, celos, posesividad, desconfianza.

#### **Azul**

- **Tonos limpios:** Calma, quietud, devoción, verdad, seriedad, clariaudiencia, telepatía, intuición, honestidad, voluntad.
- **Tonos sucios:** Bloqueo sensorial, melancolía, preocupación, miedos, hipersensibilidad.

#### **Violeta**

- **Tonos limpios:** Calidez, transmutación, espiritualidad, intuición.
- **Tonos sucios:** Necesidad de superar algo, intensa imaginación erótica, inmovilidad, incomprensión, altivez, tendencia a vivir en la fantasía.

#### **Rosado**

- **Tonos limpios:** Amor, pureza, compasión, compañerismo, modestia, amor a la belleza. Nuevo amor. Si es un rosa brillante indica amor a la humanidad.
- **Tonos sucios:** Inmadurez, ingenuidad, inseguridad.

#### **Dorado**

- **Tonos limpios:** Energía espiritual dinámica, poder personal, presencia, inspiración, revitalización.
- **Tonos sucios:** Proceso de despertar a una verdad superior.

#### **Blanco**

- **Tonos limpios:** Verdad, pureza, limpieza, creatividad en proceso de despertar.

#### **Gris**

- **Tonos limpios:** Iniciación, revelación, femineidad si es plateado, iluminación, intuición.

- **Tonos sucios:** Desequilibrio físico, soledad, miedo. Si es plomizo tristeza y depresión.

### **Marrón**

- **Tonos limpios:** Tierra. Sobre la cabeza y alrededor de los pies indica un nuevo crecimiento. Laboriosidad y organización.
- **Tonos sucios:** Sobre los chakras es que necesitan limpieza.

### **Negro**

- **En positivo:** Protección, reflexión interna profunda, nobleza, sobriedad.
- **En negativo:** Desequilibrio sobre todo si es alrededor de alguna zona en particular. Abuso de sustancias. Si son nubes pueden indicar odio o malicia.

# INTERPRETACIÓN DE COLORES

Mucho se ha hablado sobre los colores del aura pero en realidad lo importante es la interpretación que le de la persona leyendo el aura. Es decir, lo que cada color signifique para la persona, pues cada color le refleja diferentes aspectos de la situación actual de la persona a la que está leyendo el aura.

En un solo día puede haber muchos cambios de color, aunque haya un par de colores que suelen permanecer. Ellos reflejan en lo qué estás trabajando más en ese momento.

El fin último de la lectura e interpretación del aura es ver más allá de la belleza del aura y prestar servicio en la sanación, transformación y transmutación de la persona.

La interpretación de colores requiere una educación larga y sostenida antes de poder describir con exactitud los colores que ve en el aura o plano superior que son el reflejo del plano material o inferior.

Cuando se comienza a ver el aura de otras personas, hay que tener en cuenta que no existen verdades absolutas y una interpretación única. Estamos viendo el aura de la otra persona, a través de nuestra propia aura, por lo tanto, para interpretar lo que se ve, se tendrá que estar muy presentes con ello para eliminar la proyección personal en la lectura.

Es importante que nos acostumbremos a no juzgar a las personas por lo que se ve en sus auras. Lo que se ve y lo que se interpreta dependerá en gran medida del estado emocional y mental por el que estén atravesando en ese momento tanto el que recibe la lectura como el que la hace.

Si nuestra aura es predominantemente amarilla y la de la otra predominantemente azul, se puede ver el color verde. En ciertas ocasiones, sin embargo, nuestro inconsciente percibe esto y hace los ajustes necesarios.

Es importante aprender a utilizar la intuición en la interpretación y a formular todo tipo de preguntas al individuo cuya aura se está tratando de interpretar porque puede servir para aclarar lo que se ve.

El aura cambia con frecuencia. Los colores más cercanos al cuerpo pueden sufrir muchos cambios en un solo día. Toda emoción fuerte, o una actividad física y mental intensa, pueden traducirse en fluctuaciones de luz en el aura. Nuestra aura cambia, incluso a través de las etapas de la vida.

| <b>Tonos de colores</b>       | <b>Características</b>                                                   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Colores claros/tonos pastel   | Son positivos                                                            |
| Tonos parduscos/densos        | Desequilibrios, hiperactividad, problemas en el área donde se encuentran |
| Tonos oscuros/intensos        | Altos niveles de energía. Poderosos                                      |
| Brillantes                    | Carácter elevado, ideal humano, gran intensidad                          |
| Obscuridad, nubes parduscas   | Degradación moral                                                        |
| Colores amortiguados/apagados | Pasividad                                                                |

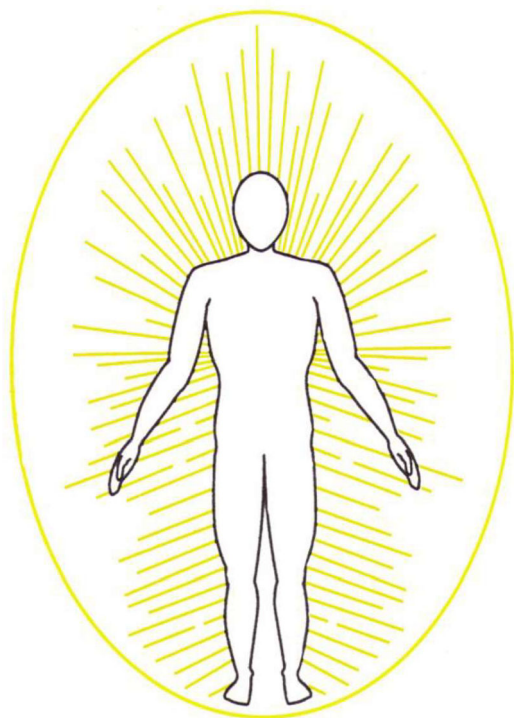
## ALGUNOS COLORES Y SU EMOCIÓN

- El rojo está asociado desde siempre con la ira. Sin embargo también puede mostrar alegría, acompañado con el color naranja. La calidad del color rojo es la que indica ira. El naranja rojizo brillante no tiene nada que ver con la ira, sino que está relacionado con la fuerza vital vibrante.
- Una persona enfadada tiene un color rojo oscuro. Cuando expresa ira, aparecen como rayos o chispas que se desplazan de su cuerpo.
- Cuando no expresamos la ira, puede aparecer una mancha roja alrededor del cuello.
- El temor, tiene un tono gris blancuzco y punteado en el aura. Resulta desagradable a la vista y tiene un olor repulsivo.

- La envidia muestra un verde oscuro, sucio y pegajoso, como "verde de envidia".
- La tristeza es gris oscura y densa, como las nubes sombrías que se ciernen sobre las cabezas de los dibujos animados.
- La frustración y la irritabilidad pueden presentar tonos rojizos oscuros. Pero la mayoría de las veces se manifiestan como vibraciones irregulares que golpean el campo energético de otra persona, causándole desagradables sensaciones.

# FORMA

## LÍNEAS RADIALES



En una persona sana, las líneas radiales son fuertes y equilibradas, y se extienden alrededor del cuerpo. Cuanto más fuertes, equilibrados y simétricos son, tanto más saludables es el estado que evidencian.

La disposición de estos rayos contiene mucha información acerca del estado de salud del cuerpo del que emanan.

En la persona sana, las líneas radiales guardan una configuración específica. Como irradian desde el centro del cuerpo físico, sus haces energéticos tienen la configuración del rayo, es decir, están unidos en un punto común y van separándose paulatinamente a medida que se alejan del centro.

Si no hay una completa simetría en las líneas de energía, eso indica que puede existir debilidad, desequilibrio o alguna disfunción en la capa donde se encuentran.

Toda enfermedad suele comenzar con una disminución considerable en la energía.

Los alcances de la irradiación energética, por lo tanto, se reducen, y eso se traduce en una disminución de las líneas radiales. Estas aún se mantienen unidas al centro de la irradiación, de modo que no están quebradas, pero sí han perdido potencia.

El acortamiento de estas líneas indica siempre una merma considerable en la energía que guarda relación directa con los sucesos de la vida de la persona.

Un problema serio, una pena, un conflicto, absorben energía y, por lo tanto, producen una disminución que se refleja en el aura.

La disminución de las líneas radiales está siempre relacionada con la enfermedad, que puede ser tanto de índole física como psicológica.

Otro punto a tener en cuenta en lo que respecta a las líneas radiales es su grado de nitidez y de limpieza.

A veces, antes de quebrarse, las líneas comienzan a oscurecerse, a volverse "brumosas", poco nítidas. Se dice entonces que las líneas están "sucias" y esta suciedad delata siempre un desequilibrio

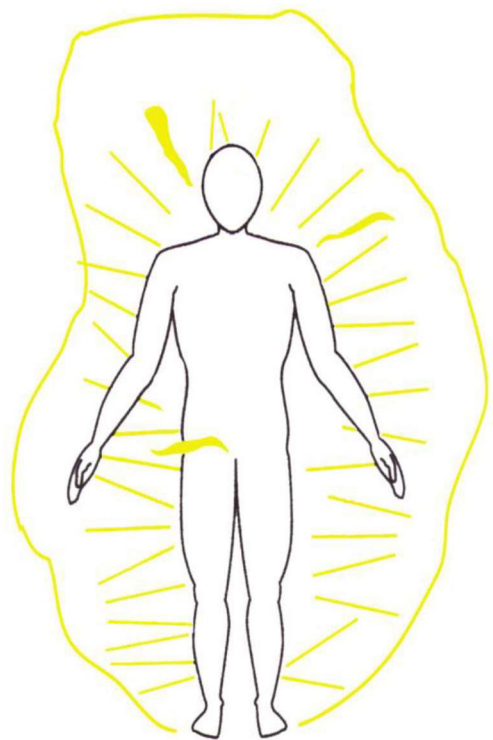
Las zonas de asimetría indican además, cuál es la parte del cuerpo que padece esos problemas. Por ejemplo puede ser indicadora de una disfunción de ese órgano. Una asimetría en la zona del corazón, nos puede indicar que ese órgano está enfermo.

En algunos casos más serios, pueden llegar, incluso a difuminarse las líneas, para transformarse en una masa lumínica semejante a una nube.

Al igual que sucede en los embarazos, que se manifiestan en el aura aún antes que en el cuerpo físico, por lo general, el desequilibrio de las líneas, o su anulación parcial, aparece en el aura antes de que la enfermedad se manifieste.

En este sentido, la lectura del aura resulta sumamente útil, dado que permite prevenir la enfermedad.

Pero la contundencia de las líneas no es el único elemento a tener en cuenta. Si son fuertes y equilibradas, pero solo se extiende unos pocos centímetros, indicarán que la energía de la persona de la cual emanan está en baja y que, a menos que se tomen las medidas necesarias, esa disminución puede derivar en un problema de salud.



La reducción de las líneas radiales, por lo tanto, constituye un signo de alarma, y debe ser tenido en cuenta si se pretende impedir la instalación de una enfermedad.

## SIMETRÍA

La simetría está referida tanto a los rayos de energía como al color que ellos representan. En la persona sana, los rayos y los colores tienen una distribución armónica con respecto a un eje.

Para determinar dicho eje, puedes trazar dos líneas imaginarias. La primera horizontal y la segunda vertical, cuyo punto de confluencia será el ombligo.

De esta manera, el campo áurico quedará dividido en cuatro porciones iguales. Se considerará simétrica la manifestación de cualquier elemento que se de en ambos lados de cualquiera de los ejes, es decir, a ambos lados de la línea horizontal y a ambos de la vertical, pero también en diagonal con respecto al centro.

## CONTORNO Y MOVIMIENTO

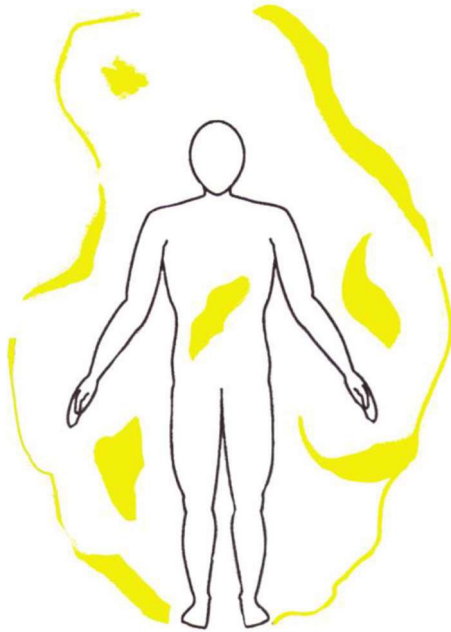
La capacidad de expansión es la característica distintiva de la energía y generalmente se irradia sin límites.

Hemos dicho, incluso que la gente de gran espiritualidad tiene aura muy extensa, que puede abarcar varios kilómetros.

El aura de la persona sana, no tiene un contorno estático ni está encerrada dentro de una forma.

Aunque cuando recogemos nuestro aura por protección, al quedarse pegada al cuerpo, adopta esta forma más o menos simétrica.

Cuando aparece una enfermedad o malestar, es decir, cuando la energía deja de fluir libremente, se produce un estancamiento energético y entonces el aura pierde flexibilidad y se vuelve rígida, sobre todo en las zonas afectadas.



energías no deseadas.

Cuanto más seria es la alteración de salud tanto más nítidos y gruesos son los bordes y el movimiento energético de las diferentes capas se torna muy lento.

### DESGARROS Y AGUJEROS

La enfermedad y malestares provocan desgarros y agujeros en el campo áurico como si fuera una tela gastada dejando "puertas abiertas" a la introducción de

## CUIDADOS DEL AURA

A medida que estudiamos el aura se hace evidente que juega un papel muy importante en nuestras vidas, y que de muchas maneras, nos comunicamos y expresamos a través del aura.

Los colores y las formas-pensamiento que circulan dentro de ella se reflejan en nuestro ambiente y literalmente lo colorea. Vemos el mundo a través de nuestro aura con lo cual es importante tener un aura nítida y libre de energías conflictivas.

Es esencial que eliminemos por inanición cualquier forma-pensamiento de enfado, avaricia, miedo, resentimiento o similar. No hace falta resistirse o luchar contra ellos, simplemente déjalos que desaparezcan por no hacerles caso.

Ser inofensivo con el pensamiento, palabra, acción, diariamente, no solo limpia el aura más eficazmente que cualquier otra técnica, sino que acelera el crecimiento interior como ninguna otra cosa.

A nivel físico podemos comer los alimentos más adecuados, obtener el necesario descanso y diversión. Debemos evitar polucionar nuestro sistema con tabaco que encoge nuestra aura, y el alcohol y drogas que la expande hasta tal punto que pierde su consistencia y permite que otras energías obsesivas tomen control.

El aura es como una piel protectora o escudo y hasta cierto punto es la llave al alma humana, porque a través de aura uno puede alcanzar el alma del otro.

El instinto de protección, generalmente alimentado por miedos conocidos y desconocidos, causa que el aura se quiebre.

De esta forma es muy fácil que se rasgue o rompa, dejando aperturas a través de las cuales pueden penetrar influencias o por el contrario, las energías pueden escaparse.

Tratamientos con radio o rayos-x hacen que las capas áuricas se resquebrajen teniendo la persona síntomas físicos muy desagradables.

La sanación viene desde dentro pero también se pueden hacer algunas técnicas para ayudar a la sanación desde fuera.

Rudolph Steiner, padre de la antroposofía, fuertemente recomienda realizar baños de romero para equilibrar las hebras etericas y restablecer la salud. Los aceites esenciales de musk y de avena sativa ayudan a restablecer la vitalidad, resplandor y resistencia del aura. Según él:

*El aura humana no solo indica la vitalidad del cuerpo sino también la vitalidad del alma. Es una emanación de naturaleza radio-activa que envuelve todos los vehículos humanos. El aura humana por tanto, puede llamarse la piel espiritual pues es sensible tanto a los impactos internos y externos. Puede ser translúcida, opaca, gruesa, pesada, ligera, radiante, delgada como el papel de fumar pero impenetrable como el más duro de los metales. Puede ser porosa como una esponja, áspera como el esparto y blandengue como el barro.*

Los Rosacruces dicen que un aura resquebrajada es uno de los mayores obstáculos para el crecimiento espiritual, y al igual que una piel seca, cuarteada y encrespada, necesita tratamiento externo e interno.

## FORTALECER EL AURA

Existen diversas técnicas para energetizar y fortalecer el aura con lo cual cada uno puede elegir las que le resulten más afín a su persona y forma de vida.

Mencionamos algunas de las que nos parecen más adecuadas por estar relacionadas con los 4 elementos que son la base de constituyente de la naturaleza que es la mayor fuente de armonía y equilibrio.

### SOL

Lo ideal es exponerse diariamente de 10 a 20 minutos, preferiblemente a la salida o puesta del Sol. Evitar largas exposiciones para evitar las cremas solares artificiales.

### AGUA

Permanecer alrededor de una hora expuestos al movimiento energético que producen las mareas, el río cuando baja, las cascadas, es realmente reconstituyente para nuestra capa mental.

Si además, nos bañamos en sus aguas, no lo agradecerá nuestra capa emocional.

## AIRE

Casi todas las prácticas ancestrales reservan un capítulo importante a la respiración. Cuando somos pequeños nuestra respiración es completa pero al empezar a bloquear nuestros sentimientos se hace superficial.

Dado que la respiración es una forma de regular el flujo de energía en nuestro cuerpo, respirar profundamente cada vez que podamos nos reforzará e incrementará nuestra energía.

La forma más rápida de energetizar nuestro aura es realizar conscientemente ejercicios de respiración al aire libre.

## MONTAÑAS

El aire puro de las montañas nos ayuda a eliminar las energías ajenas que se nos hayan podido pegar y nos facilita recargarnos de energías puras.

Cuanto más elevados estamos en altitud antes se nos despegan las energías densas.



## FLORES Y PLANTAS

Colocadas en el interior de nuestro hogar ayudan a elevar la energía del sitio favoreciendo a que nuestra aura permanezca en armonía.

## ARBOLES

Los árboles son seres verticales que canalizan energía cósmica y la arraigan en la Tierra distribuyéndola a través de las líneas Ley.

Cuando estamos en el campo en un lugar con altura podemos divisar en el horizonte, con el cielo azul detrás, una suave neblina que surge de las copas de los

árboles. Es más visible en primavera cuando la fuerza vital reaviva los árboles y hace que una parte de su aura se distinga claramente.

Sólo con estar cerca de uno de estos árboles puedes beneficiarte de sus maravillosas propiedades pero si además los abrazas, la satisfacción y júbilo serán mayores.

Cuando hacemos un ejercicio para sentir las energías de los árboles y beneficiarnos de su estabilidad nos acerquémonos con respeto y le pedimos su permiso, al igual que lo haríamos con una persona o animal, no como un instrumento del cual nos vamos a beneficiar.



## Ejercicio 1: Abrazar un árbol

La cultura Celta que siempre ha estado muy en contacto con la naturaleza, ha recogido las características energéticas de los árboles.

Vamos a mencionar algunos que son fáciles de encontrar en nuestro entorno.

En general, los árboles con flores, promueven creatividad, flexibilidad y expansión de conciencia.

| Árbol                                          | Características                                                                                                   |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sauce                                          | Alivia el dolor de cabeza pero es mejor sólo estar 5 o 10 minutos bajos sus ramas                                 |
| Pino                                           | Es <b>limpiador</b> y suele dar un " <b>subidón</b> " energético, nos recarga.                                    |
| Eucalipto                                      | Expande el aura.                                                                                                  |
| Ciprés y tejón                                 | Alejan las entidades negativas                                                                                    |
| Roble y haya                                   | Expanden el aura e incrementa su fuerza. Son poderosos árboles a todos los niveles (físico, mental y espiritual). |
| Álamo                                          | Suave energía que mejora la salud física y mental. Rejuvenecimiento                                               |
| Liriodendron tulipifera o árbol de las tulipas | Es casi un árbol de los deseos al que decirle lo que quieres conseguir para que te ayude a mantenerte en tu       |

|                                        |                                                                                                                             |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | propósito para conseguirlo.                                                                                                 |
| Hibiscus tiliaceus<br>o hibisco marino | También afecta a la energía pero de forma mucho más sostenida, incrementando la productividad y la capacidad de adaptación. |
| Juglans nigra<br>o nogal negro         | Trabaja la independencia, la determinación y la practicidad                                                                 |
| Olmo                                   | Facilita la auto comprensión, la conciencia interior y la resolución de problemas                                           |
| Gingko Biloba                          | Facilita el desarrollo psíquico, la sabiduría y la creatividad.                                                             |
| Nogal americano                        | Facilita la autodisciplina y el conseguir metas.                                                                            |
| Abedul blanco                          | Promueve la espiritualidad, estabilidad emocional y compasión.                                                              |

# LIMPIEZA DEL AURA

Como dice Louise Young "un poco de perfume o desodorante no mejora el aura durante mucho tiempo".

Juegos cosiméticos del tipo de realizar visualizaciones y llenar el aura de un color específico palidecen por insignificantes cuando uno se da cuenta de la trascendencia e importancia de tener un aura limpia, transparente y clara.

*Para conseguir un aura limpia, clara y purificada hay que pasar por una total auto-transformación y esto no es una tarea fácil que puede ser ignorada ni tomada a la ligera.*

No obstante, siguiendo la máxima espiritual de "cómo es adentro es afuera y como es afuera es adentro" podemos apoyar a esta transformación manteniendo nuestro aura lo más limpia posible a nivel eterico y físico.

## BAÑO

El agua es un elemento mágico que no sólo limpia lo que vemos, también a nivel energético.

Existen muchas formulas donde intervienen diferentes ingredientes que luego se mezclan con en el agua del baño.

La que mostramos a continuación está indicada cuando hemos sido expuestos a rayos X o si sospechamos que hemos captado mucha energía de baja frecuencia.

## RECETA DE LIMPIEZA ÁURICA

Verter ½ litro de agua del grifo en un cazo

Echar:

- 3 hojas de laurel
- 3 pellizquitos de savia
- 3 pellizquitos de romero
- 3 puñados de sal gorda

1. Cocer durante 5 mins
2. Colar
3. Llenar la bañera de agua
4. Echar en la bañera.
5. Meterse en la bañera durante 20 mins
6. Sumergir la cabeza de vez en cuando
7. Ducharse al terminar

Si tienes la tensión baja recomendamos que el agua no esté muy caliente ya que la puede bajar aun más y pueden sufrir desvanecimientos, con lo cual en ese caso recomendamos terminar con una ducha de agua fría o solo realizar la ducha que explicamos a continuación.

## DUCHA

1. Nos duchamos como habitualmente lo hacemos.
2. Una vez aclarados cogemos un puñado de sal gorda
3. Nos vamos frotando todo el cuerpo con la sal
4. Empezamos por la cabeza y terminamos por los pies
5. Vamos cogiendo mas puñados de sal gorda a medida que los necesitamos
6. Una vez realizado este proceso te aclaras bien y te secas sin frotar
7. Durante todo el proceso mantenemos en nuestro pensamiento la intención de que la sal limpie, purifique y elimine todo rastro de bajas y negativas energías.

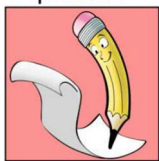
## INCIENSOS

Desde siempre se ha usado el humo de incienso para limpiar el campo aural y lugares como las Iglesias.

Podemos adquirir mirra, incienso en grano o copal en tiendas de venta de productos eclesiásticos o en tiendas especializadas.

Lo ideal es hacerlo al aire libre, o con una puerta o ventana abierta para que el humo se lleve todo lo que se tenga que llevar y además, preferiblemente que alguien te lo haga por la comodidad de movimientos.

Ejercicio  
práctico



## **Ejercicio 2: Purificación con copal**

### **HUEVO DORADO**

Cada mañana podemos fortalecer nuestra aura visualizando su última capa de un hermoso color dorado con forma de huevo.

Con varias respiraciones la visualizamos cada vez más fuerte y sentimos como está expandida a nuestro alrededor.

También podemos usar esta técnica cuando nos ha ocurrido algo que nos ha hecho sentir mal.

### **LIMPIEZA ENERGÉTICA 4 CAPAS**

Con esta técnica utilizamos dos sprays, uno para limpiar el aura y otro para armonizar.

Para ello vamos a necesitar una serie de elementos que a continuación especificamos y que debes adaptar dependiendo a las medidas utilizadas.

### **SPRAY DE LIMPIEZA PARA MEDIO LITRO DE AGUA:**

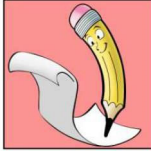
1. Un bote de cristal/de plástico con pulverizador
2. Agua de manantial o embotellada
3. Una turmalina negra pulida (se llama rodado) que quepa por la boca de la botella del spray.
4. 10 gotas de aceite esencial de limón
5. 10 gotas de aceite esencial de lavanda

### **SPRAY DE ARMONIZACIÓN PARA MEDIO LITRO DE AGUA:**

1. Un bote de cristal/de plástico con pulverizador

2. Agua de manantial o embotellada
3. Un cuarzo transparente que quepa por la boca de la botella de spray.
4. 4 gotas de aceite esencial de rosa o el equivalente de 100ml de agua de rosas o de agua de azahar.

Ejercicio  
práctico



### **Ejercicio 3: Limpiar y armonizar el aura**

# PROTECCIÓN ÁURICA

A estas alturas, ya sabemos que la mejor protección contra cualquier fuga energética es mantener alta nuestra vibración teniendo pensamientos y emociones de amor y compasión hacia nosotros mismos y los demás.

Pero en un momento dado podemos "echar mano" de diversas técnicas que nos pueden proteger y salvar de situaciones difíciles de manejar por nosotros.

## MUDRAS



Los mudras son llamados el yoga de las manos. Con ellos abrimos o cerramos circuitos de energía, según lo que queramos trabajar en cada momento.

Situando el dedo anular sobre la base del pulgar o el pulgar entre la separación del anular y el corazón, cerramos nuestro circuito energético no dejando que

nada penetre.

Haciendo que nuestros pulgares e índices se toquen o todos los dedos a la vez también evitamos que tomen nuestra energía.

## CRUZAR PIERNAS Y BRAZOS

Al cruzar las piernas cerramos nuestro primer chakra y con él todo nuestro sistema energético.

Es muy adecuado tomar esta postura en entornos y situaciones hostiles para que nos afecten menos. Si queremos, también podemos enfatizarlo cruzando los brazos.

Es frecuente que a nivel inconsciente, cuando no nos sentimos muy seguros en una situación, conversación o similar, que crucemos los brazos y si estamos sentados, las piernas.

## CRISTALES

Un fácil y sencillo método de proteger nuestro aura es llevando en ella algún cristal de protección áurica como son la mayoría de la piedras negras y oscuras (obsidiana negra, azabache, ónix negro, turmalina negra...)

Todo terapeuta cuando está trabajando debería llevar encima alguna de ellas, en particular para esto recomendamos la turmalina negra.

## LIMPIEZA ÁURICA DE UN ESPACIO

Los objetos inanimados, como los muebles, objetos de decoración, piedras y todos los individuos de los reinos vegetal y animal, tienen cada uno su aura envolvente, aunque menos compleja que el hombre.

Cuanto más abarrotada este la sala o casa en cuestión, con diferentes objetos, más campos energéticos pueden entrar en conflicto y esto puede ser perjudicial.

Hay varias cosas que se pueden hacer para mantener limpia la energía del espacio donde se vive o trabaja moviendo la energía para que no se estanque y que siempre sea de la más alta vibración.

En sitios donde hay mucho trasiego de personas o se realizan trabajos energéticos de índole emocional/mental es necesario realizar algún tipo de limpieza energética al menos una vez al día.

En nuestros hogares, lo ideal es hacerlo cuando lo estimemos necesario y por lo menos una vez al mes, pero imprescindible en el cambio de estación.

Estas son algunas de las cosas que podemos hacer:

1. Airear la casa todos los días y si es posible que reciba la luz solar
2. Quemar incienso, copal, salvia, etc.
3. Sonar los diapasones angélicos

4. Tocando un cuenco tibetano.
5. Hacer Reiki
6. Echar sprays de limpieza y armonización
7. Recomendable tener muchas plantas para que el intercambio de energía entre las plantas y las personas sea constante.
8. Limpieza y orden en el espacio mantendrán la energía también limpia.

# LECTURA DEL AURA

Con muy pocas excepciones, a las personas nos gustaría ver el aura humana y ser capaces leer e interpretarla. Pero pocas personas considerarían cuanta responsabilidad y peso conllevaría esta capacidad.

Por supuesto que esta capacidad conlleva ventajas cuando se usa apropiadamente, pero por un momento vamos a considerar que tenemos esta capacidad y vemos de antemano que nuestros padres, amigos, compañeros tienen enfermedades graves y que se van a morir.

Esto conlleva una fortaleza interior de unas características muy especiales y una específica filosofía de vida para poder sobrellevar esta informaron de una forma equilibrada.

No demasiadas personas tienen estas reservas internas, y existe el gran peligro que esto pueda desembocar en graves estados de ansiedad o de empezar a recibir ingentes cantidades de información proveniente de fuentes externas debido a aperturas psíquicas prematuras.

Vivimos en una era de grandes oportunidades espirituales, seguramente en un periodo único en la historia del hombre. Claramente es un punto de crisis dentro de una rápida expansión de conciencia a escala masiva.

Este periodo de gran estimulación energética trae consigo el potencial para un crecimiento real, pero también puede hacer que los aspectos glamurosos e ilusorios desvíen temporalmente al individuo de su estrecho y recto camino.

Existe una extendida creencia de que tener una visión expandida, ósea ser clarividente o claurioyente o similar es señal de ser un espiritualmente avanzado.

Mientras que en algunos casos esto puede ser verdad en la mayoría de los casos es una asunción errónea.

Aart Jurriense extrae de los libros de Alice Bailey lo siguiente:

*Lo poderes psíquicos pueden estar relacionados con los niveles egoicos y por ello asociados con las cualidades del alma, o pueden estar relacionados con el plano astral, en cuyo caso estarán caracterizados por la ilusión, glamour y distorsión.*

*Por conveniencia podemos referirnos a estos dos aspectos psíquicos como poder psíquico superior o poder psíquico inferior.*

*Existe una tendencia entre los alumnos esotéricos de condenar toda respuesta sensible a los fenómenos psíquicos como involucionista. En muchas ocasiones esto puede ser cierto y bien puede desembocar en el fin del desarrollo espiritual de la persona en esta vida.*

*Sin embargo también puede indicar el despertar de una sensibilidad espiritual como primera expresión de este desarrollo. Solo cuando la vida psíquica se descontrola o se sobre enfatiza que se convierte en indeseable sumergiendo al hombre en ilusión y glamour.*

*Lo que es importante es que el investigador de fenómenos psíquicos se enfoque al menos en el plano mental, pero preferiblemente debería trabajar desde el nivel del alma.*

Antes de embarcarse seriamente en cualquier tipo de ejercicio diseñado para desarrollar o potenciar la habilidad para ver auras, la primera consideración es la motivación.

Pregúntate por qué quieres tener esta habilidad:

- ¿Es para tu propio beneficio?
- ¿Por curiosidad?
- ¿Para satisfacer tu ego?
- ¿Cómo una herramienta al servicio de los demás?

Si la respuesta es la última entonces tienes muchas más posibilidades a la larga, pero el discernimiento debería prevalecer a la hora de elegir los ejercicios.

Cuando uno oye hablar del aura se hace muchas preguntas.

Cuando va a un curso sobre el aura se hace una sola: ¿la veré?

La respuesta es sencilla: Ya lo hacemos. De una u otra forma llevamos al consciente nuestras percepciones y somos conscientes de este proceso.

¿Cómo podemos saber si hemos experimentado el campo áurico?

**Si contestas que "Sí" a cualquiera de estas preguntas lo has hecho.**

1. Cuando estás cerca de ciertas personas ¿sientes que pierdes energía?
2. ¿Asocias a las personas que conoces con algún color? (Fulanito es una persona **muy gris**, menganito muy **luminoso**...)
3. ¿Has sentido alguna vez que te miraban y al girarte realmente era así?
4. Al conocer a alguien ¿has sentido que te producía rechazo o simpatía de forma inmediata?
5. ¿Eres capaz de detectar cómo está sintiéndose realmente una persona independientemente de cómo actúe?
6. ¿Has sentido alguna vez la presencia cercana de una persona antes de poder verla u oírla? (Los gatos lo hacen)
7. ¿Existen ciertos sonidos, aromas o colores que te hacen sentir mejor y otros peor?
8. Las tormentas eléctricas (con relámpagos) ¿te hacen sentir nervioso e irascible?
9. ¿Encuentras que algunas personas te suben la energía más que otras?
10. ¿Alguna vez has entrado en una habitación y te has sentido tenso, inquieto o al rato te has enfadado?

11. ¿Hay lugares donde quieras quedarte y otros de los que quieras salir a la mayor velocidad?
12. ¿Has ignorado la impresión que te daba alguien a primera vista para luego confirmar que tenías razón?
13. ¿Hay lugares más cómodos y agradables para estar que otros?
14. ¿Notas la diferencia entre unos lugares y otros?
15. ¿Alguna vez te has dado cuenta de que la habitación de tu hermano/a, hijo/s o de tus padres se siente muy diferente a la tuya?

## PREPARACIÓN PARA VER EL AURA

También ten en cuenta que lleva su tiempo potenciar o desarrollar sensibilidad psíquica y hay que hacer los ejercicios regularmente y sistemáticamente, posiblemente durante mucho tiempo.

Se debe estar prevenido ante los desencantos. La mayoría de la gente espera resultados en un tiempo determinado y cuando no aparecen, se decepcionan.

Por esta razón, lo mejor es no fijarse límites en el tiempo. Practicar los ejercicios diariamente y abrir las posibilidades de percepción si se quieren conseguir resultados efectivos.

Es imposible no percibir nada pues está comprobado que el cerebro recoge 10,000 bites por segundo a nivel inconsciente y 50 a nivel consciente, con lo cual concéntrate, relájate y en cuanto inicies el ejercicio, empieza a verbalizar las sensaciones, visiones, lo que sea para que la energía dentro de ti empiece a fluir y puedas manifestar tus observaciones.

## PREPARACIÓN FÍSICA PARA VER EL AURA

Edgar Cayce decía que la mayoría de las personas sí ven el aura pero realmente no se dan cuenta. Sabemos cómo es el aura de una persona fijándonos en los colores que en líneas generales usa en su casa o ropa.

*Puedes seguir los cambios en el aura de una persona observando cómo cambian día a día la combinación de colores que usan siguiendo el axioma de "Lo que es adentro es afuera".*

En su libro "La ciencia del aura", S.G. Ouseley tiene un capítulo dedicado al desarrollo de la visión áurica y del que hemos tomado algunos ejercicios por ser muy sencillos y básicos.

Antes de realizar cualquier de los ejercicios deberemos entrar en un estado de relajación profunda.

Todos conocemos alguna técnica de relajación que nos gusta más que otras, con lo cual siéntete libre para practicar la que quieras.

Para ayudarnos a potenciar nuestro chakra del 3º ojo y así desarrollar nuestros Sentidos Extra Sensoriales y que nos resulte más fácil ver el aura podemos ayudarnos de dos herramientas:

### CRISTALES

Podemos ayudarnos en esta relajación con la energía de algunos cristales como:

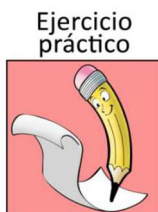
- De una amatista para activar el 3º ojo
- De una calcedonia azul clara para estar en armonía con la voluntad de Dios
- De un cuarzo transparente para abrir nuestro canal antakarana (conexión con otros planos espirituales superiores)
- Siempre aconsejamos llevar un cristal de protección: turmalina negra, obsidiana negra, obsidiana lagrima apache, ónix, hematite...

## TÉCNICA DE ACTIVACIÓN DEL 3º OJO

Esta es una técnica muy útil para energetizar y activar el chakra del 3º ojo y así desarrollar nuestra visión aural.

Vas a necesitar que una persona se brinde para facilitarte este ejercicio y papel blanco y lapiceros o ceras de colores.

Lee un par de veces el ejercicio y practica tu solo antes de pedirle la colaboración a otra persona.



### Ejercicio 4: Desarrollar la visión aural

## GIMNASIA OCULAR

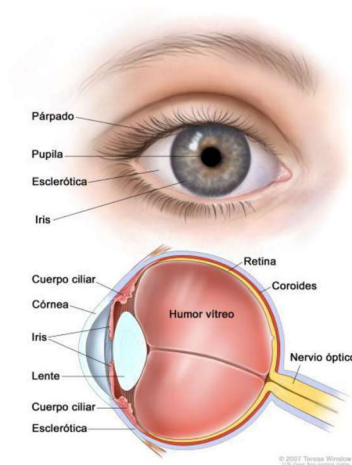
Todos podemos lograr que nuestros ojos aprendan a percibir las luces de nuestro espectro áurico a base de entrenamiento y constancia.

Para ellos existe un entrenamiento con el fin de que nuestros ojos admitan y traduzcan más del espectro de luz.

Hay que ejercitar las partes de los ojos involucradas en enviar los impulsos eléctricos correspondientes al cerebro para descifrar colores, tonos y formas.

Hay que estimular los conos, bastones y los músculos del iris para tener más capacidad de ver el aura.

## PARTES DEL OJO



**Pupila:** Se adapta para dejar entrar más o menos luz.

**Iris:** Músculo que abre y cierra la pupila en función de la luz. Cuando permite que entre, esta pasa por el cristalino y actúa sobre la retina.

**Retina:** Parte del ojo sensible a la luz donde están las células nerviosas llamadas conos y bastones. Los conos registran los colores y los bastones la intensidad de luz.

**Nervio óptico:** Transmite la información desde la retina hasta el cerebro para que registres lo visto.

## PREPARACIÓN PARA PERCIBIR ENERGÍAS

Además de educar a nuestros ojos en la visión aural es necesario potenciar nuestra percepción energética.

"La energía sigue al pensamiento". Dondequiera que nuestros pensamientos estén focalizados, allí está nuestro patrón de energía áurica. Nuestra aura ajusta su frecuencia en concordancia con nuestros pensamientos.

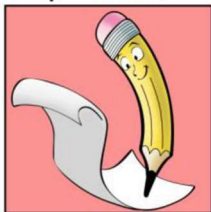
Si pensamos por ejemplo, en una reunión importante, nuestra aura ajustará su frecuencia a una vibración "seria", si por el contrario estamos planificando unas vacaciones, el aura adoptará una frecuencia relajada.

*Aprender a percibir y controlar nuestra aura nos ayudará a tomar mayor conciencia de los patrones de energía de los pensamientos que proyectamos al exterior, y los que son proyectados sobre nosotros al cabo del día.*

Si aprendemos a amplificar la sensibilidad áurica, se podrán bloquear las energías negativas producidas por estrés u otras causas.

Los siguientes ejercicios están pensados para que tomemos conciencia de cómo las energías exteriores pueden impactar sobre cada u

Ejercicio  
práctico



**Ejercicio 5: Energía en manos y brazos**

**Ejercicio 6: vivenciar movimientos  
energéticos**

# VER EL AURA

Existen dos formas diferentes de ver el campo áurico: La manera objetiva que es de naturaleza física y racional y la forma intuitiva donde el aura es vista con el ojo de la mente, más que con el ojo físico.

Ninguna forma es mejor ni peor que la otra, a condición de que cada una de ellas sea interpretada de la manera correcta.

Ambos métodos implican aprender a relajarse y a dejarse fluir.

El método intuitivo acarrea cierta dificultad cuando la aplicamos sobre nuestra propia aura, porque es probable que en vez de ver lo que realmente es, veamos lo que nos gustaría ver.

Es conveniente, entonces tener siempre algún tipo de confirmación de nuestras intuiciones. El uso del péndulo, es el modo más sencillo de verificar objetivamente las percepciones intuitivas.

Todos podemos aprender a ver objetivamente el aura, pues se trata de una habilidad natural universal. La mayor parte de los niños la ven, aunque ellos no pueden reconocerla, ni interpretarla.

## LAS MEJORES CONDICIONES PARA VER EL AURA

Algunos estudiosos sostienen que es más fácil en la oscuridad, porque las energías sutiles fluyen de forma más libre sin tanta interferencia.

Otras personas dicen que es mejor hacerlo en un área iluminada, en la que las luces del espectro tengan mayor actividad.

Cuando la luz es brillante, los conos están excitados, de modo que resulta más fácil detectar las intensidades más altas y los colores más sutiles.

El término medio es el más favorable. Una habitación suavemente iluminada puede ser el entorno ideal para ver el aura, por lo menos al principio.

1. Se necesita luz tenue indirecta
2. No ponemos un foco dirigido a la persona
3. Una pared blanca, cortina o cartulina pueden ser útiles
4. Tomar tiempo para relajarse antes de hacer el ejercicio.

### **Como mirar y donde mirar**

Si queremos aprender a ver el aura, el consejo que le da Don Juan a Castaneda de *mirar los espacios entre las hojas en vez de mirar la forma del árbol en sí*, adquiere mucha importancia.

Nuestra tendencia es mirar al árbol; para aprender a mirar el aura tienes que mirar a los espacio a través y alrededor de los objetos.

Realmente hay que hacer un giro de 180° con respecto a cómo usamos nuestros sentido físico de la vista. Debemos mirar la esencia más allá de la forma.

Al principio, ayuda **entornar un poco los ojos** cuando desenfocamos la mirada.

Solemos dejar que nuestros sentidos físicos anulen las impresiones que fluyen a nuestras auras y que el intelecto suplante la intuición buscando razonamientos lógicos a nuestros sentimientos.

Mira a la persona, busca los colores que son parte de esa persona, mira la bruma alrededor de su cuerpo, pregunta a cuerpo que te está surgiendo de la bruma, que colores asoman.

A medida que trabajas de esta forma y aprendes a ver a través de la forma a la esencia, empezaras a registrar con mayor precisión imágenes e impresiones. Puede que no veas colores alrededor de la persona con tus ojos físicos peros si los puedes ver con el ojo de tu mente. Tu visión aural.

---



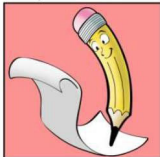
Dale el reconocimiento que se merece, agradece a tu mente subconsciente y deja fluir la información energética pero sobre todo trabaja en un estado de atención relajada y entusiasmo.

Usualmente el primer color que aparece, cuando empezamos a ver el aura, es el tono del amarillo o del azul luminoso, y como la mezcla de los dos da verde, pues también es un color fácil de identificar, pero no se debe uno desanimar si esto no ocurre.

## CÓMO VER EL AURA FÍSICAMENTE

Vamos a comenzar viendo nuestra propia aura

Ejercicio práctico



**Ejercicio 7: ver el aura de tu mano**

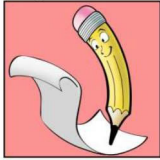
Ejercicio práctico



**Ejercicio 8: un espejo para ver tu aura**

Para los siguientes ejercicios tienes que encontrar una persona que se preste a colaborar contigo.

Ejercicio práctico

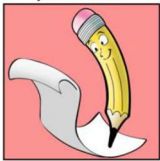


### **Ejercicio 9: ver el aura ajena**

## **CÓMO VER EL AURA INTUITIVAMENTE**

A medida que vamos desarrollando nuestra consciencia también desarrollamos nuestra intuición y sobretodo, empezamos a confiar en ella.

Ejercicio práctico



### **Ejercicio 10: ver la esencia de la persona en el aura de la persona**

# LA RADIESTESIA COMO MÉTODO PARA DETECTAR ENERGÍAS

A lo largo de los últimos siglos ha habido varias personas que han desarrollado diferentes utensilios y maquinas para detectar, analizar e interpretar el aura como la famosa maquina Kirlian de hacer fotos, el Aurometro creado por el reverendo Verne Cameron, el electrógrafo de Raúl Torres.. Pero lo que tenemos al alcance de todo el mundo es la radiestesia que es un método de primera clase para explorar los cuerpos sutiles del ser humano, sus chakras y aura.

Es una herramienta con un potencial solo limitado por la sensibilidad y conocimiento del radiestesista y nos proporciona otra forma de desarrollar nuestras aptitudes para explorar el aura.

La radiestesia trabaja fundamentalmente con el péndulo y con las varillas también conocidas como las varillas zahorí.

Como la radiestesia no es más ni menos que la detección de campos energéticos es de lo más adecuado para realizar el mapa del aura.

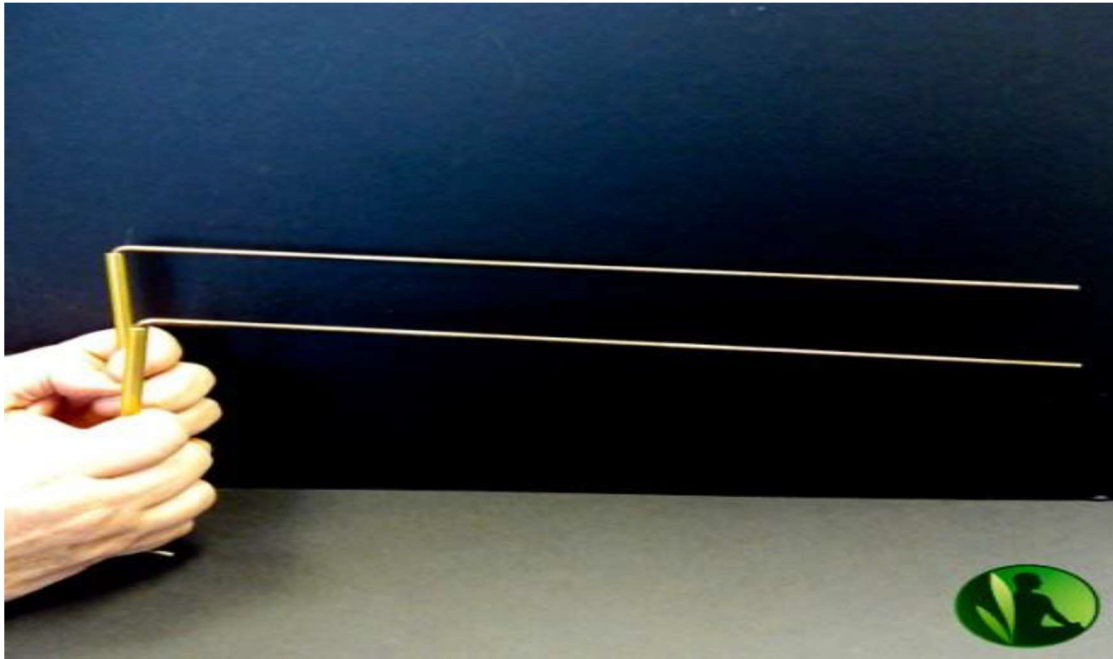
## VARILLAS DE RADIESTESIA

Las varillas nos comunican con nuestra mente subconsciente, que es la que es consciente de todas las relaciones energéticas con el entorno.

Las varillas amplifican la señal de nuestra conciencia superior para que nuestra mente consciente tenga acceso a nuestras impresiones más profundas de forma sencilla y obvia.

Lo ideal es que sean de cobre ya que es un excelente conductor de la electricidad y, por tanto, más sensible a los campos energéticos. Las normales suelen ser de latón, que es una aleación de cobre y cinc.

---



Tenemos que concretar un “lenguaje” con el que nos **podamos comunicar** con nuestras varillas para que nos informen de cuando hay un cambio energético o para indicarnos una respuesta afirmativa (un sí) o una respuesta negativa (un no)

Por ejemplo, podemos acordar que cuando entran en contacto con el aura de la otra persona se cruzaran y esto además nos indica un SI y que se abrirán para indicarnos un NO.

Este proceso sencillo puede ser utilizado para realizar todo el mapa áurico, pero es fundamental tener los conceptos e ideas claras para recibir respuestas definidas e inequívocas.

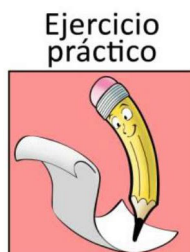
Lo mismo se puede aplicar cuando queremos encontrar los colores predominantes en cada aura. Esto se hace de la siguiente manera:

Delante de la persona piensas en la capa áurica que quieres investigar, digamos la emocional y el color que quieres investigar, digamos el rojo. Luego coges tus varillas y las diriges a la persona mientras que mentalmente acuerdas lo siguiente:

*Voy a medir la cantidad de color rojo que esta persona delante de mi tiene en su capa emocional y digo que, del 1 al 10, el 1 es lo mínimo y 10 lo máximo. Voy a ir contando los números y cuando las varillas se crucen esto me va a indicar la*

cantidad de color rojo que posee. Uno, dos, tres, **cuatro**.... Y así hasta que se crucen.

A lo mejor consideras que a la persona le vendría bien mayor cantidad de un color en un cuerpo áurico en especial y esto se hace de acuerdo al siguiente ejercicio.



## **Ejercicio 11: introducir color en una capa áurica**

### PÉNDULO



Prácticamente lo mismo que hacemos con las varillas lo podemos hacer con el péndulo ya que es otra herramienta que nos hace de puente entre nuestra mente consciente y subconsciente.

Para utilizar el péndulo para trabajar con el aura, nos tenemos que hacer con un péndulo de cristal transparente. No importa la forma del péndulo.

Luego tenemos que limpiarlo y esto se consigue sumergiéndolo en un pequeño recipiente con sal gorda durante 24 horas. Pasado este tiempo, se saca, se elimina la sal, se aclara con un paño y ya está listo para usar.

El péndulo solo nos puede dar dos respuestas, SI y NO. Para saber cómo nos va a indicar un SI, tenemos que hacerle una pregunta que nosotros sepamos que la respuesta es SI y ver en qué dirección se mueve el péndulo. Lo mismo haremos para obtener un NO.

Si quieres profundizar sobre el uso del péndulo mira nuestro curso online **APRENDE A UTILIZAR EL PENDULO**.

Hacer preguntas:

¿El aura de esta persona delante de mi mide entre 1 y 1.5 metros?

Y voy afinando hasta conseguir una medida exacta.

## LOS RIESGOS DE LA RADIESTESIA

Existen algunos riesgos cuando se está haciendo este tipo de exploración áurica. Siempre que hay dos campos energéticos interactuando existe el riesgo potencial que la información en forma de desequilibrios pueda encontrar el camino de un campo energético a otro, y esto es especialmente cierto si una de las dos personas involucradas es altamente neurótica.

Frecuentemente las personas con altos grados de sensibilidad son atraídas casi irremediabilmente a la radiestesia y como regla general tienen muy buenas aptitudes para ello. Si estas personas tienen una naturaleza emocional inestable, es muy probable que si realizan demasiados trabajos energéticos que terminen con ataques agudos de ansiedad.

El momento para dejar la radiestesia es antes de que Dios empiece a dar instrucciones a través del péndulo...

Una actitud de sentido común, con discernimiento, con los pies en el suelo y mente abierta es la mejor actitud para adoptar y mantener en este tipo de trabajo.

---

# INTERACCIONES AURALES

El aura humana tiene una cualidad magnética, atrayendo y repeliendo varios tipos de energía. Se empapa de las impresiones que recibe del plano físico, emocional y mental.

Esta atracción es condicionada y cualificada por nuestro estado mental, nuestras emociones generales y la forma que nutrimos y cuidamos de nuestro cuerpo físico.

El continuo parloteo de la mente mantiene al aura llena de pensamientos incompletos y difuminados y a ellos hay que añadirle la corriente energética emocional que refuerza los procesos intelectuales a medio procesar.

Somos muy conscientes de la comida basura pero no lo somos tanto de la energía basura que es mucho más insidiosa en la influencia en nuestra aura y consecuentemente de nuestra vida.

Involucrándote en cotilleos ociosos es una forma segura de polucionar tu aura, particularmente si se está criticando a alguien que no está presente y sobre todo si se habla de ella y de su enfermedad.

Con esta dinámica de vida, que es la de muchas personas actualmente, el aura se desvitaliza y rasga abriéndose a influencias invasivas que no son nada beneficiosas pues pueden influir el estado anímico de la persona volviéndose depresiva y desarrollar patrones neuróticos de comportamiento perjudiciales para ser feliz.

En este estado físico y energético es bastantes probable que le abramos la puerta a energías indeseables como las que vamos a ver a continuación.

Como ya sabemos, el aura es un receptor y un emisor de energías y de impresiones, desde las más evidentes a las más sutiles.

La receptividad depende del estado de nuestra aura, que idealmente debería ser radiante y llena de luz.

---

Es un hecho que mucha gente sensitiva tiene dificultades mezclándose en las aglomeraciones de gente o encontrándose incómodos en las fiestas o reuniones porque tienen tendencia a empaparse de las energías conflictivas de las personas.

Esto les deja agotados pues sus auras están demasiado abiertas y demasiado receptivas.

*Estos sensitivos suelen ser bastante introvertidos y muchos se enorgullecen del hecho de que solo se pueden mezclar con otras "almas sensitivas" como ellas que estén en la misma frecuencia vibratoria y se lo toman como una indicación de status espiritual.*

La verdad es que una persona con un aura debidamente armonizada y equilibrada puede mezclarse con cualquiera y en cualquier lugar sin encontrarse peor después del encuentro.

*La persona introvertida y sensitiva suele ser una persona con muchos miedos que sufre de ansiedad y está en la eterna duda y esto produce una insana e incontrolada forma de sensibilidad áurica.*

El miedo y la ansiedad abren al individuo a poderes obsesivos, el miedo en realidad es la puerta por donde pueden entrar.

Los sabios puntualizan que el miedo y el amor no pueden coexistir en la misma persona.

*Cuando el amor está realmente presente se proyecta en el aura impidiendo que ninguna fuerza negativa o debilitante pueda penetrar.*

Esta es otra de las razones por las cuales todas las escuelas de misterio hacen tanto hincapié en la energía del amor.

El amor es la energía central por la cual la vida evoluciona y gira. No es fácil contactar con ella o expresarla: Consideración, compasión, servicio, cuidados, paciencia, empatía, entendimiento son todos llaves al amor pero no es el amor en sí mismo.

---

El amor esta paradójicamente disponible pero es altamente esquivo y hasta que no aprendamos a reconocer su cualidad y tengamos la habilidad de inundar nuestras auras con él, la necesidad de técnicas intermedias para limpiar y sanar nuestras auras serán necesarias.

*Cuando la cabeza está llena de sabiduría y el corazón lleno de amor,  
nada que hagas puede afligir a otros a la larga.*

De forma constante respiramos, el aire que sale de nuestros pulmones está cargado de nuestra energía, al mismo tiempo entra en nuestro cuerpo un aire que ha sido cargado por las energías de otras personas y del entorno. Todos afectamos a todo y estamos en completa y absoluta interrelación.

Vivimos en comunidad y todo lo que pasa a nuestro alrededor nos afecta y afectamos todo lo que nos rodea.

**A través del aura intercambiamos energía cargada de información positiva o negativa, y lo hacemos básicamente de 3 formas:**

### **1) Influencia**

El campo aural más fuerte suele influir en el más débil.

De ahí que se diga que los gurús tienen un "aura magnética" y que su sola presencia puede producir cambios en las personas.

Igual pasa con los maestros, parejas, familiares y terapeutas que ayudan a elevarse a sus clientes.

### **2) Energía entre campos**

Cuando las vibraciones de dos personas son muy diferentes se tiene la sensación de "hablar con la pared", de que no nos entienden, de que lo que queremos hacer llegar al otro es repelido.

También puede disgustarnos el otro de forma inmediata y esa reacción permanecerá hasta que uno de los dos cambie en algo su energía.



Cuando dos personas se sienten a gusto juntas se produce un gran intercambio de energía cargada de información que se ve en la unión de sus auras. Esa energía positiva hace que las personas se aporten mucho unas a otras.

Asimismo cuando alguien está enfermo, las personas sanas que están con ellas tienden a donarle parte de su energía, para que tenga fuerzas para combatir la enfermedad.

También lo hacen los animales domésticos. En caso de enfermedades prolongadas es necesario que familiares y amigos sanos se ocupen de cargar su propio campo, realizando actividades específicas para ello.

Los personajes públicos, maestros, terapeutas, profesionales de la salud están sometidos a más requerimiento de su energía por otros, por lo que deben cuidarse más.

Cuando nos rodeamos de relaciones que nos enriquecen y dan paz se incrementa nuestro nivel de energía y el de las otras personas.

Por el contrario las situaciones de conflicto o agresiones, tanto físicas como psicológicas, deben ser tratadas con especial atención. No hemos de negarlas sino afrontarlas para sanarlas.

Además los chantajes psicológicos y las relaciones tirano-víctima, suponen que estamos permanentemente permitiendo que nos quiten nuestra energía o cediéndola.

Cada aura tiene una frecuencia única y por la ley de atracción, atraemos aquello que está en resonancia con ella. Por eso, cuando estás cerca de gente que tiene una frecuencia parecida inmediatamente te sientes a gusto.

El aura, al tener propiedades electromagnéticas, estás dando y absorbiendo energía del entorno, cada vez que interactúas con alguien. Si al final del día te sientes

extenuado, lo que quiere decir es que el intercambio energético no ha sido equiparado: Has dado más de lo recibido.

Las auras también interactúan con plantas, animales, minerales y otros campos de energía.

**Cuanto más íntimo y duradero es el contacto, más intercambio energético hay entre las auras.**

Hay tipos de relación que enlazan mucho el aura:

- a) Una de ellas sería el sexo, que por esta máxima nunca es ocasional ya que luego es costoso limpiar los residuos energéticos así generados.
- b) Otra la relación de padres e hijos, ya que comparten energías áuricas, sobre todo las madres.

**3) Vampiros energéticos**

Los vampiros energéticos (VE) son personas que tienen una tremenda facilidad para conectarse a tu aura y trasvasar energía a una velocidad alarmante.

Todos hemos conocido a personas que nos dejan exhaustas después de haber estado con ellas durante un tiempo, y cuando se van soltamos un suspiro de alivio. Ese suspiro, con la profunda inspiración y fuerte exhalación ayuda a cortar la unión que han construido entre su aura y la nuestra.

Los VE son generalmente personas con una fuerte neurosis que apenas se les nota. Hablan rápido y te fijan con sus ojos para poder obtener energía de tu aura. Inevitablemente trabajan a través del chakra del plexo solar (u ombligo) y cuerpo astral, instintivamente averiguando tus puntos débiles, que casi siempre es tu propio plexo solar.

Normalmente utilizan temas emocionales para mantener una conversación y conseguir que resuenes con ellos. En el momento en que simpatizas con ellos ya estas enganchado o mejor dicho ya se han enganchado a ti.

## Ataques psíquicos

Existen muchos libros en defensa psíquica que perfilan gran número de ejercicios protectores. Es un tema que conlleva mucho glamur y sofisticación.

En vez de buscar dentro de uno mismo la raíz de nuestros problemas, las personas normalmente preferimos pensar que estamos siendo atacados psíquicamente o que las fuerzas negativas del cosmos quieren desviarnos de realizar algún servicio importante a la humanidad al cual hemos sido guiados desde otros planos superiores.

Cuéntale a alguien que este metido en círculos psíquicos que te sientes sin energía y casi con toda seguridad te recomendará que te rodees con una esfera de luz.

Mientras que esto es bastante útil en algunas circunstancias, está lleno de peligro si se realiza constantemente y diariamente.

Visualizar un círculo de luz alrededor de uno es encapsular el aura con una impenetrable fuerza energética que a lo largo del tiempo no dejara entrar ni salir nada.

Este tipo de ejercicio tiene demasiadas connotaciones negativas. Para empezar es separatista, el círculo aislando a la persona del resto del mundo que contiene algún elemento amenazante para el bienestar.

Sutilmente implica que la persona que trata de protegerse, es de alguna manera "especial" por haber sido elegida ~~para ser atacada~~.

**Es necesario recordar que ninguna energía negativa puede penetrar el aura a no ser que ya contenga dentro de ella esa energía negativa. "Lo similar atrae a lo similar".**

Lo normal es que un pensamiento de envidia, avaricia o del tipo que sea, invite el ataque y permita que la fuerza perjudicial entre en el aura.

## LA ENERGÍA DE LOS OBJETOS

Los objetos también reciben nuestra carga energética. Por eso a través de la psicometría o clarisentencia pueden “leerse” las **energías** de los dueños. **Cuanto** más lo usamos, más lo cargamos.

Y el tipo de energía, positiva o negativa, con lo que lo carguemos, dependerá de con qué lo relacionemos. Si por ejemplo como terapeutas queremos cargar un cristal para un paciente nuestro, irá emanando su energía mientras él lo tenga e incluso podremos seguir cargándolo a distancia.

Este es el principio por el cual funcionan los talismanes y los objetos utilizados en magia negra.

## EL AURA INFANTIL

El aura del bebé está íntimamente ligada a la de su madre desde el momento mismo de la concepción. Desde ese instante y hasta los 8 o 10 años el niño al no tener su propia aura definida, carece de protección por lo que todo le afecta exageradamente.

Poco a poco va cerrando su campo energético hasta los 21 años que es la edad en la que es absolutamente independiente a este nivel.

Hay autores que consideran que en porcentajes sería más o menos así.

- 0-7 años 100% energía de los padres
- 7-14 años 75% energía de los padres
- 14-18 años 50% energía de los padres
- 18-21 años 25% energía de los padres
- 21- en adelante 0%

Donde dice de los padres , en realidad la mayoría sería de la madre aunque el padre también tenga un papel fundamental.

Además, hemos de tener en cuenta que aunque a los 21 ya no dependa del campo energético de sus padres, ya se han formado interrelaciones áuricas de gran profundidad que harán que esas auras sigan en gran contacto siempre.

**Por eso mucho de lo que tenemos que trabajar en la edad adulta tiene su origen en la infancia, cuando estábamos literalmente desprotegidos.**

Las madres deben saber también que todo lo que ellas hagan para evolucionar y crecer afectará a sus hijos por compartir tan profundamente el aura.

No deben sentirse culpables cuando estén realizando su trabajo personal y sean los pequeños los que somaticen (vómitos y diarreas son lo habitual).

Tener una madre en ese proceso es lo mejor que le puede pasar a un niño ya que todo lo que trabajen sus padres no tendrán que trabajarlo ellos.

## BIBLIOGRAFÍA

- El gran libro del Aura, Joe H. Slate. Editorial Edaf.
- Hágase la luz, Bárbara Ann Brennan. Ediciones Martínez Roca, S.A.
- El aura humana-Los anales akashicos, C.W. Leadbeater. Editorial Humanitas, S.L.
- Cómo despertar el tercer ojo, Dr. Samuel Sagan. Ediciones Obelisco.
- Cómo ver y leer el aura, Ted Andrews. Books4pocket.
- Abraza a tu niño interior, Victoria Cadarso. Editorial Palmyra
- Aura y Ciencia, Fernando Sánchez Quintana.
- The Healing Power of trees, Joe H. Slate
- The science of the Aura, S.G.J. Ouseley
- Auras, Edgar Cayce
- The Raiment of light-A study of the human aura, David Tansley
- El cuerpo energético, Rudolf Steiner
- Thought Forms And The Human Aura, Rudolf Steiner

